

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 56 (1930)  
**Heft:** 34

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rebelspalter

56. Jahrgang Nr. 34

Rorschach, 22. August 1930

Im Jahre 1929 haben die Amerikaner für 250 Millionen Dollar Kunstgegenstände aller Art über den Ozean geschleppt. Darunter befinden sich wieder einige Millionenwerte. So kam das berühmte Gemälde „Kreuzigung“ von Pietro della Francesca für 275 000 Dollar in amerikanische Hände, die „Madonna von Fra Filippo Lippi“ für 125 000 Dollar und das vielumstrittene Porträt der Elisabeth, Fürstin von Sutherland, von Romney, brachte seinem englischen Besitzer 250 000 Dollar.



„Wieder ein Posten  
eigene Kultur“