

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 56 (1930)
Heft: 36: Pressetag

Artikel: Von der woda
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-463313>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

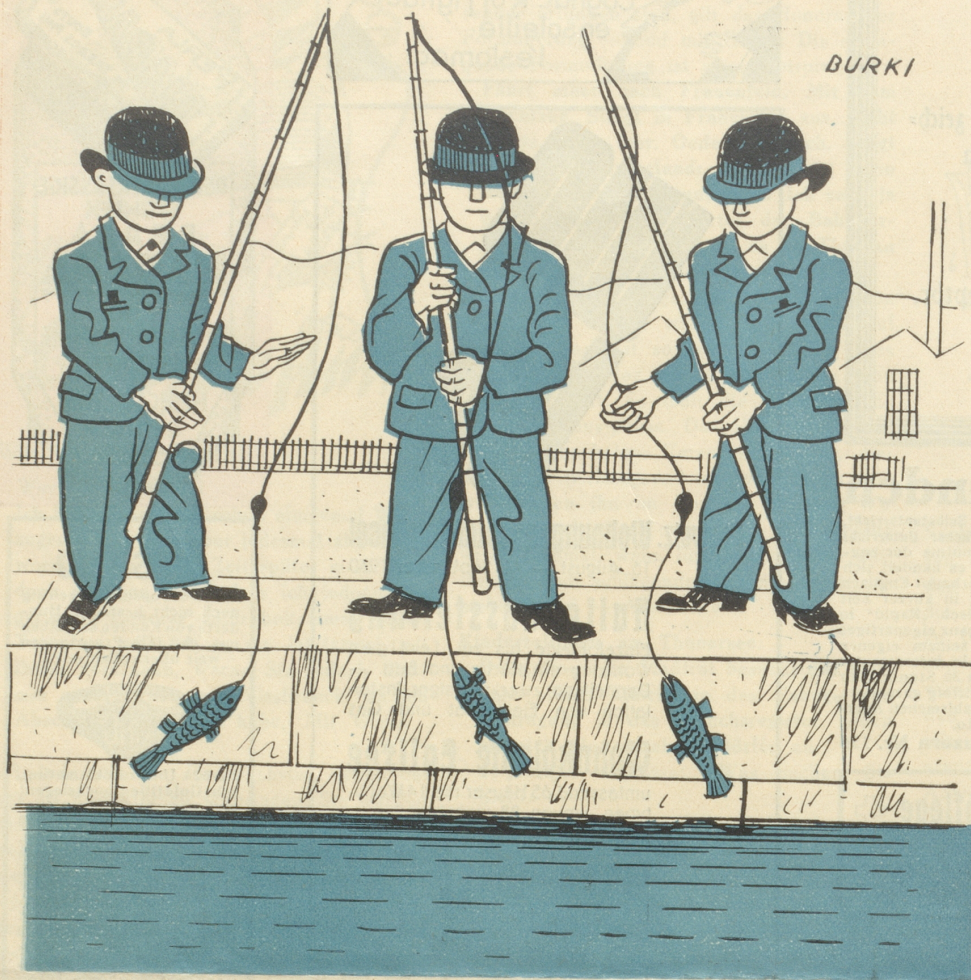
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

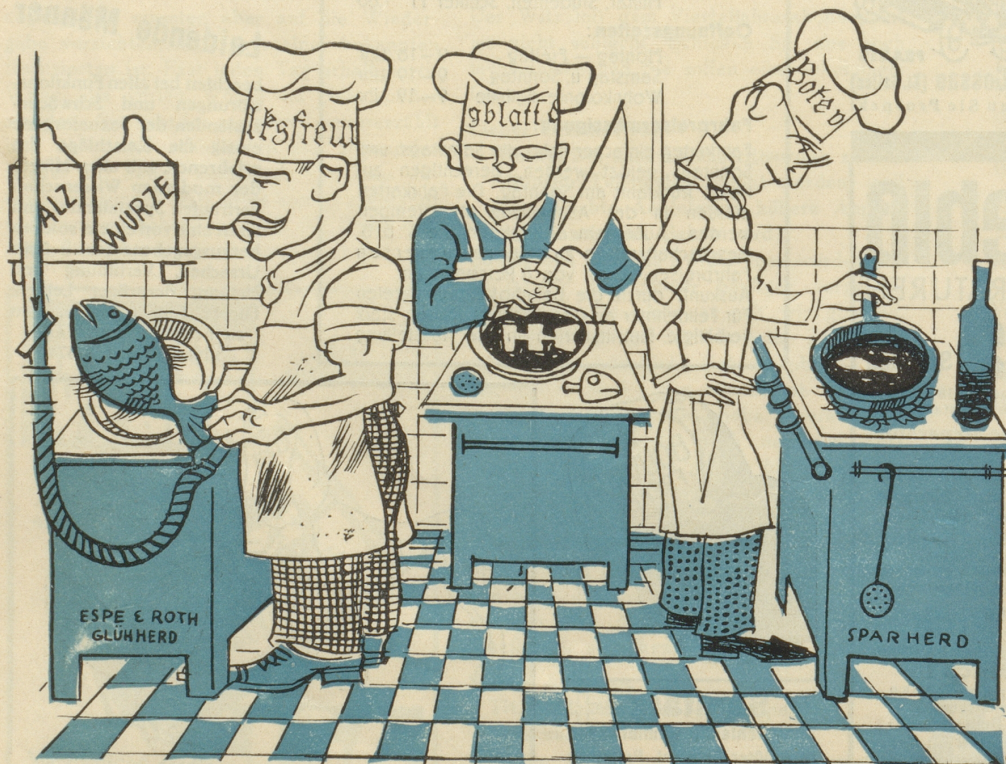
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jedem seine Leibblatt-Speise

von der woba



Da stehen sie und harren, die Männer am Kanal,
Eintönig ist die Beute, die Beute ist banal.



Denn, eh die Kost gewickelt wird in die Tageszeitung,
Erfährt sie angepasste geschickte Zubereitung.

man sagt mir in bekann-
kreisen nach, ich sei hypermo-
dern. das stimmt nicht völlig,
aber es ist wahr, daß ich mo-
derne form liebe an jedem ob-
jekt. es ist auch wahr, daß ich
stolz darauf bin, wie der hahn
auf seinen schwanz, und daß ich
mir viel zu gut tue, ob meiner
modernen einstellung.

zur energischen wahrung mei-
nes prestiges besuchte ich auch
die woba. dort passierte mir
aber folgende geschichte: ich blieb
sinnend stehen vor der auslage
eines möbelhändlers. da sah
man komplexe wundervoll-mo-
dern-aesthetischer möbel, daß mir
armem beschauer das herz tanzte
(arm am beutel, fr...). der
bewahrer aller dieser herrlich-
keiten trat zu mir und sprach
die geflügelten worte: „s ich
modäern und doch no ganz er-
träglich!“

gara

Wawa hat eine Großmutter,
die sehr alt und streng ist. Und
Wawa hat gräßliche Angst vor
ihr, trotzdem sie eine gute liebe
Frau ist. Der Märchenheze sagt
er „Großmutter“, das erklärt
alles. Eines Morgens ist Groß-
mama im Bett und Wawa soll
ihr Guten Morgen sagen, was
er respektvoll tut.

„Guten Morgen, Omama!“

„Guten Morgen Wawa! —
Komm zu mir ins Bett!“

Darauf rümpft Wawa das
Näschen und sagt:

„Pfui! Ich schlafe nie mit
alten Frauen!“

St. Georges

Ich lege mein Bübchen ins
Bett. Es ist so schlaftrunken,
daß es nur mit Mühe sein Ge-
betlein beginnt: „Lieber Hei-
land, mach mich fromm, daß ich
zu dir in Himmel komm“ —
und mit sinkender Stimme fährt
es fort: „sonst muß dich der Jä-
ger holen mit dem Schießge-
wehr.“

