

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 56 (1930)  
**Heft:** 37

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

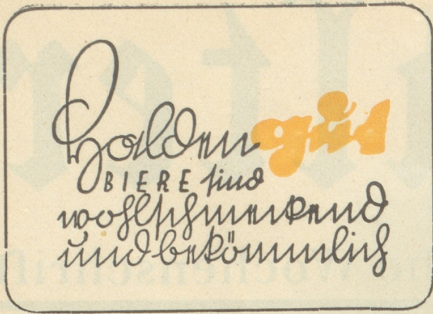
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Kritik eines Gewitters

(Frei nach Zürcher Musikkritiken)

Alle Jahre wieder hören wir den Schweizer Gewitterist Krachibald Wolfsmann auf der Zürcher Himmelsallmend, wo er große Mode ist. Zum voraus: Ueber Zürich wuchten sonst bessere elektro-akustische Darbietungen. Schon daß dieser Favorit des hiesigen Konzertlebens über den Milchbuck in Zürich einbrach, verurteilen Wir als extravagant. Der Beginn dieses Klimakonzertertes ließ sich noch leidlich an: die dreifachen Donnerecho Waid-Uto-Zürichberg wurden mit Virtuosität, doch ohne die nötige Zartheit herausgeholt. Dieser etwas alpinöse Gewitterist schleudert zwei bis drei Blitze gleichzeitig, wodurch er Bombenwirkungen erzielt, umso mehr, da er als raffinierter Kömmer sechsfekundenlange Blitze erzeugt, fein Steckenpferd! Aber die Sechsfekundenblitze zugleich plus dreifaches Donnerdrillingeffeltreiben Waid-Zürichberg-Uto retour, lehnt U n s e r e Aufnahme-fähigkeit ab; M a n hätte Zurückhaltung und weicheren Anschlag lieber gesehen. — U n s r e r Stadtnerven wegen. Nach dieser Milchbuckintroduktion schoß Wolfsmann seine Künste über der Stadt los. Vorerst ließ er U n s kühl; seine verschlängelten Wolkenblitzscherzos empfand M a n mehr gekonnt als gewittertalis erfüllt. Auch das Kugelblitzintermezzo erwärmte U n s nicht, trotz intoniertem Smorzando-Donner. Schließlich sah er die Notwendigkeit raffiniger Crescendos ein; ob aber nur Sturmwind genügte, lassen Wir dahingestellt; U n s hätte eine limmataufwärtswandernde Wasserhose künstlerisch mehr gesagt. Doch solche Evolutionen verlangen Genie. Daß Blast und Gewitter zweierlei, scheint auch Krachibald Wolfsmann bekannt zu sein, wenigstens stellten wuchtige Blitzschläge seine „windige“ Einleitung jählings ab. Die darauf folgende spannungssteigernde Stille vor dem Sturm war geschickt fingiert — weiter nichts. Mit bemerkenswerter Kraft erschütterten sodann zwei kreuzweis die Stadt überbrückende Wolkenblitze (pedantisch in Westost- und

## Die nicht säen, aber ernten

Ein entgleistes Gedicht

Wenn ich je in illustrierte Hefte  
Meine beiden Augenöpfel hefte  
Seh ich Damen mit verschränkten Beinen  
Und mit Pelzen und mit rassereinen  
Kötern und mit frischgelockten Locken  
Auf den Kühlern eigner Autos hocken  
Oder auch am Steuer.

Steuer! Ha, was red ich da von Steuer!  
Mein Gedankengang nimmt andre Wege,  
Also daß ich plötzlich mich errege.  
Mensch, fühlst Du Dich denn nicht eingeseift?  
Schluß! Ich bin vom Thema abgeschweift. B5

Nord-südrichtung) die harrenden Wasser-massen. Wer nun wie Wir ein formidables Hagelfurioso erhoffte, war bitter enttäuscht, Wolfsmann brachte es über ein landläufiges Platzregenivace nicht hinaus — da hat U n s seinerzeit der unvergleichliche Steinislaus Hagelwiski aus Warschau ein anders temperamentvolles Schlossenfortissimo vorgeschmettert, das den Konzertbesucherinnen noch heute in Ohren und Gliedern liegt. Steinislaus Hagelwiskis polnische Genialität sah sofort, daß nur ein gewittertalischer Einzug aus dem Reppischtal über die Waldegg in Zürich raffiges Hagelwetter hervorbringt — auch U n s e r e Auffassung! Der Zürcher Modegewitterist Krachibald Wolfsmann dagegen verträdelte durch sein helvetisches Milchbuckpräludium diese von U n s erwarteten Hageldissonanzen.

Ende gut alles gut! dachten Wir trotzdem, als er seine Wolken-Schwarmonien am Kapf auftaute. Als er jedoch über der Eierbrecht statt Hagelschlag, wie M a n es als einzig richtig empfunden hätte, ein schmalziges Regenbogenpastorale losließ, hatten Wir genug und klopfen die Finken. Den Rest dieses Klimakonzertertes hörten Wir nicht mehr selber, ließen U n s jedoch von einem Bekannten sagen, daß Wolfsmanns Gewitter immer mehr abfiel. Besonders die Ferndonnerdreingabe aus Witikon sei ein schwaches Virtuosenstücklein gewesen. Besuch und Beifall waren mäßig.

Mis erscht händ alli Lüt,  
Mis zwäit hät bittri Hü,  
Mis deit häßt witer nüt;  
Zwar 's erscht Paar isch es Viech,  
Doch 's Ganzi das bin ich,  
Seß Kritiker, wer rupft dich?

### Zu König Faissals Europareise

Könige von irgendwo  
Machen Europäer froh!  
Hundertfach zu huldigen,  
Was an dunklen Seelenklecken  
Könnten haben diese Regem  
Eiligt zu entschuldigen,  
Sich vor ihnen tief verneigen,  
Ihnen jederzeit zu zeigen  
Wie man sie verehren tut,  
Solches liegt bei uns im Blut.  
Doch zumeist zusammentreff  
Mit dem Bückling das Geschäft!  
Und man wünscht dem fremden Thronchen  
Krummen kein Revolutionchen,  
Wenn man huldigend gefunden  
An dem König einen Kunden. G. Wobny

\*

Maxli soll der Tante das Geburtstags-geschenk der Mutter überbringen. Seine Majestät der Sechsjährige ist jedoch übel gelaunt und weigert sich zu gehen. Nach langen Scherezeien bringt die Mutter sein Schwesterchen Anneli dazu, den Auftrag zu erledigen. Dieses erhält von der Tante einen Fünfliber und gestützt darauf will die Mutter dem Kleinen einen Vortrag halten, wie die braven Kinder belohnt und die bösen bestraft werden. Aber Maxli unterbricht sie höhnisch: „Wäre ich gegangen, sie hätte mir einen Fünfliber fürs Anneli mitgeben.“

\*

Der Tierhändler will einem Kauflustigen einen Köter anhängen. Für hundert Franken. Schwabbelt von Reinraffigkeit usw.

„Und wo ist der Stammbaum?“ erkundigt sich der Kunde mißtrauisch.

Sagt der Händler: „Den müssen Sie selbst anlegen, dieser Hund ist der Ahnherr seines Geschlechts!“

Ept.



Einzel-Unfall-, Reisegepäck-, Dienstboten-, Haftpflicht-, Einbruchdiebstahl-, Automobil-Versicherungen