

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 28

**Artikel:** An die Redaktion einer Tageszeitung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-464016>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Anstoss-Erreger

Zur Sittlichkeitsdebatte des Basler Grossen Rates lesen wir folgendes:

«Während einerseits in einer radikal-demokratischen Interpellation die Regierung angefragt wird, ob sie zusehen könne, wie katholische Priester den Kindern den Besuch des Gemeinschaftsbades Eglisee verbieten und wie eine Turnlehrerin wegen Tragens eines Sportkostüms verleumdet werde, wird andererseits in einer katholischen Interpellation auf die Gewissensfreiheit und das Recht der Eltern hingewiesen, ihre Kinder vom Gemeinschaftsbad fernzuhalten. In einer weiteren katholischen Interpellation wird die Regierung aufgefordert, dafür zu sorgen, dass Turnlehrerinnen nicht in Kostümen, welche Anstoss erregen, öffentlich und allen sichtbar Unterricht erteilen.»

Hiezu wäre nur zu bemerken, dass sinngemäss eine Sache als solche nie Anstoss erregen kann. Es gehört dazu als aktivierendes Element eine Person, die Anstoss nimmt. Logisch korrekt dürfte also die katholische Interpellation nicht von Kostümen

### An unsere Leser!

Der «Nebelspalter» ist noch nicht so, wie er sein sollte und wie er sein könnte, wenn uns jeder seine guten Gedanken und gelegentlichen Beobachtungen zusenden würde.

Immer noch sind wir auf ausländische Mitarbeit angewiesen und kritische Köpfe versichern uns, dass das nie anders kommen werde, da der Schweizer im Allgemeinen nicht genügend geistige Interessen besitze, um, gleich andern Ländern, seiner Eigenart tragfähigen Ausdruck zu verleihen.

Das ist natürlich falsch. Wie haben in der Schweiz keinen Mangel an guten Köpfen und wirklichen Originalen. Die kritische Art des Schweizers befähigt ihn zur sachlichen Beobachtung und zur trockenen Glosse — was ihm fehlt ist vielleicht jene Selbstschätzung, die ihn bewegen könnte, sein geistiges Produkt nicht achtlos unter den Tisch fallen zu lassen, sondern es aufzuschreiben.

Wie bitten unsere Freunde, diese kleine Mühe nicht zu scheuen — Sie schreiben nicht nur für uns; Sie arbeiten für jenen grossen Kreis, der an einem heiteren und klugen Wort Freude und Interesse hat, und Sie arbeiten mit uns an der Bekehrung all jener Nörgler und Zweifler, die es nicht glauben wollen, dass in der Schweiz genügend Interesse und Teilnahme wach sind, um schweizerische Eigenart zur Sprache und Resonanz zu bringen.

Alle Zuschriften an die Redaktion, Rorschach. Alle Zuschriften mit Rückporto werden beantwortet.

reden, die Anstoss erregen, sondern lediglich von Personen, die an solchen Kostümen Anstoss nehmen.

Hat man den Tatbestand auf diese korrekte Form gebracht, so ist es nicht mehr schwierig, die Wurzel solcher Anstössigkeiten aufzuweisen. Sie ist zweifellos im Boden eines überwundenen Vorurteils verankert und die zweckvollste und sicherste Methode zur Bekämpfung solcher «Anstössigkeiten» dürfte darin bestehen, dass man die Anstoss-Nehmer dazu erzieht, eine Turnlehrerin im Sportdress vorurteilsfrei und natürlich anzuschauen.

Mit 65 gegen 35 Stimmen hat denn auch der Grosse Rat die Einmischung kirchlicher Funktionäre in das Schulwesen zurückgewiesen, und sicherlich hat er damit auch im Sinne jener aufgeklärten katholischen Kreise gehandelt, die über diese zweifelhafte und bedenkliche Anstossnehmerei hinaus sind.

## Hoovers Botschaft

**Plötzlich ist in Yankees Brust**

**Der Begriff gereift,**

**Dass Europas Blutverlust**

**An das Leben greift,**

**Dass bei weiterem Entzug**

**Das, was man erwirbt,**

**Letzten Endes Selbstbetrug,**

**Weil der Kunde stirbt.**

**Laut rief Hoover: Aufgepasst!**

**Seht des Leidens Spur**

**Und entlasst den kranken Gast**

**Aus der strengen Kur!**

**Unser Auge hat geirrt:**

**Deutschland hat kein Fett**

**Mehr am Leib, und schliesslich wird**

**Michel zum Skelett.**

**Lasst ihn aus dem Schwitzbad drum**

**Für ein volles Jahr,**

**Sonst kommt uns der Pflegling um,**

**Es besteht Gefahr!**

**Nicht aus Liebe soll's gescheh'n!**

**Macht den Mann gesund!**

**Beim Verfall Deutschlands geh'n**

**Wir mit ihm zugrund.**

Gnu

## Schweizer Originale

Für diese Rubrik suchen wir Beiträge.

### Vom Coiffeur Dällenbach

Kari besitzt ein ganz gut gehendes Geschäft, aber er ist eine etwas durstige Seele. Samstags hat er nebst dem ständigen Angestellten gewöhnlich noch eine Aushilfe.

Also es ist Samstag, die Bude voller Leute, der Kari sitzt aber vis-à-vis beim Schoppen. Als er lange nicht zurückkehrt, schickt der Angestellte die Aushilfe, ihn zu holen. Doch auch dieser kommt nicht zurück. Die

Kundschaft reklamiert — da geht der Gehilfe schnell rüber, ruft zur Wirtschaustüre herein: «He, Kari, chum übere, d'Bude isch ja vou Lüt.» — Meint der Kari trocken: «Isch woher? De chum, hock au anne, das wei mer bi-ne-rer Fläsche fiire (feiern), wenn d'Bude einisch vou isch.»

Und während die Kundschaft wartet, klopfen die Drei einen Jass.

S. i. B.

## An die Redaktion einer Tageszeitung

Redaktoren haben schon oft ihre Qualen geschildert. So ist es billig, dass auch einmal ein Autor zu Worte kommt: Eine junge Schriftstellerin unternimmt es, mit spitziger Feder einen Angriff auf ihren Lieblingsredaktor zu reiten. Das fängt ganz harmlos an . . .

Tag, Herr Doktor,

ja, ich bins, leider. Runzeln Sie ruhig die Stirn, ich weiss natürlich, nur zu gut, dass Sie keine Zeit haben. Redaktoren haben niemals Zeit. Es ist bei Ihnen wie im Warenhaus, in welchem Plakate angeschlagen sind: Vertreter werden nur zwischen 3 Uhr und 3 Uhr 15 empfangen. Oder noch krasser: Die Redaktion ist der Haushalt, Sie, Herr Doktor, sind die Hausfrau, und Schriftsteller, der zu Ihnen kommt, ist der Hausierer, den man mit einer müden, resignierten Gebärde empfängt: Ich brauch nichts! Oder: Ich hab keine Zeit! — Na ja, Herr Doktor, genieren Sie sich bitte gar nicht. Ich weiss, dass ich Ihnen lästig bin. Ich habe auch extra die Türe offenstehen lassen, damit Sie mich hinauswerfen können, sobald ich gesagt habe, was ich sagen will. Aber was ich sagen will, das werde ich zuvor noch sagen. Darauf können Sie sich verlassen. Und wenn Sie's nicht hören wollen, so schreib ich's auf und schick's dem «Nebelspalter» und dann müssen Sie's lesen, ob Sie wollen oder nicht. (Denn ich weiss, dass Sie den «Nebelspalter» immer lesen, Herr Doktor, man hat so seine Quellen!)

Also mein Herr, Sie belieben die Stirne zu runzeln, so oft ein Schriftsteller — der zufällig nicht prominent ist, weil man gewöhnlich nicht schon prominent zur Welt kommt — sich zu Ihnen wagt. Sie wenden sich dann

Zwischen 2 Zigaretten

**3 Gaba**  
Tabletten



bezeichnend widerwillig zu ihm her-  
um. Sie mustern ihn ein bisschen von  
oben herab — oh nur wenig, Sie ha-  
ben ja das Recht dazu, denn in die-  
sem Moment sind Sie der Gewaltige  
und er ist der Bittsteller, Sie sind der  
Warenhausdirektor und er ist der  
Staubsauger-Vertreter, oder sogar  
bloss der Abgesandte der Schuh-  
wichsefabrik, oder überhaupt bloss  
der arme Erfinder einer neuen Steck-  
nadelform ... Sie sind der Gott und  
er ist der Wurm ... warum sollen  
Sie da nicht von oben herab schauen  
auf das Lebewesen, das sich erküht  
... na ja, lassen wir das ... Sie gu-  
cken den Schriftsteller also an, durch  
die Brille, wenn Sie eine Brille auf-  
haben, warten, dass der Mann sich  
daraufhin schleunigst wieder ver-  
flüchtigt und wenn er das nicht tut,  
trommeln Sie mit den Fingern auf  
die Schreibtischplatte und sagen:  
Nuuunn?

Schriftsteller sind trotz ihres Beru-  
fes nicht immer grobfaserige Leute  
und so mag der arme Kerl schon aus  
dem «Nun?» herausspüren, wie hoff-  
nungslos seine Sache ist. Er zieht  
aber ein Manuskript hervor, denn  
vielleicht hat er wenigstens Mut, und  
sagt, indem er seine Betretenheit zu  
verbergen sucht: «Ich hätte da ...»

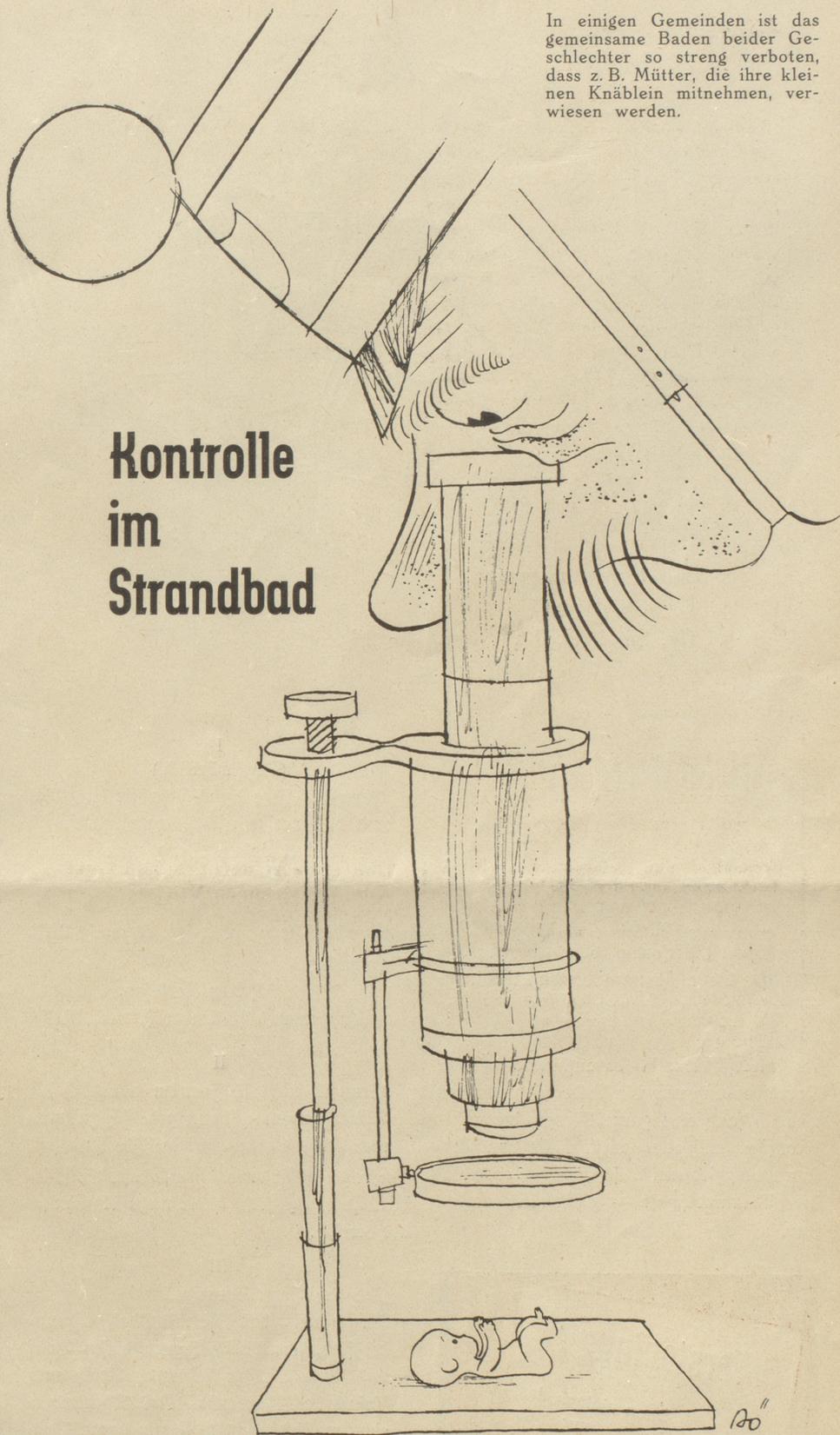
«Ja», sagen Sie, «es tut mir leid,  
Gedichte interessieren mich nicht.  
Die hab' ich pfundweise auf Lager!»  
— «So?» wagt der Mann nun etwas  
froher einzuwenden, «aber es sind  
keine Gedichte!»

«Schön,» sagen Sie, «aber Ge-  
schichten hab' ich auch keine nötig.  
Alle Welt schreibt heute Geschich-  
ten. Es ist zum Davonrasen!» — «Er-  
lauben Sie,» sagt der Schriftsteller,  
«es sind auch keine Geschichten.  
Es ...»

«Also Abhandlungen? Besten Dank  
Herr ... na, wie heissen Sie denn?  
Also besten Dank Herr Meyer, Ab-  
handlungen laufen mir schon nach.  
Nehmen Sie sie nur gleich wieder  
mit, versuchen Sie mal, ob das Bin-  
ninger-Tageblatt oder der Fricktaler-  
Generalanzeiger ... Ich hab' Stoff  
genug für mein Blatt.»

«Aber es sind ja auch keine Ab-  
handlungen,» sagt der arme Schrift-  
steller verzweifelt, «es sind ja bloss  
Witze! Ich sammle Witze!»

«Na schau her,» sagen Sie und la-  
chen, «Sie sammeln Witze? Das ist  
was Anderes. Geben Sie her und  
wenn sie gut sind, Ihre Witze ...»  
Sie kugeln sich schon beim ersten ...  
«Schön, ganz recht. Wenn Sie wie-



In einigen Gemeinden ist das  
gemeinsame Baden beider Ge-  
schlechter so streng verboten,  
dass z. B. Mütter, die ihre klei-  
nen Knäblein mitnehmen, ver-  
wiesen werden.

## Kontrolle im Strandbad

**Knabe oder Mädchen?**

der was haben, kommen Sie her,  
nicht? Also, vielen Dank, Wieder-  
sehen, Herr Meyer!»

Und Sie schütteln Herrn Meyer die  
Hand, bei Gott, Sie klopfen ihm so-  
gar auf die Schulter, denn der Herr  
Meyer, der Glückliche, ist ja kein

Schriftsteller, sondern ein Witze-  
sammler. Und Witz offenbar ist das  
Einzige, was Sie nicht — pfundweise  
auf Lager haben!

Gehorsamster Diener, Herr Dok-  
tor! Bemühen Sie sich nicht, die Tür  
ist offen!  
Susi.