

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 59

**Artikel:** Sausergeschüttel  
**Autor:** Lothario  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-464236>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Sausergeshüttel

Wenn neuer Wein im Fasse gährt,  
In Fudern durch die Gasse fährt:  
Bei manchem, der den Wagen merkt  
In Sehnsucht schon der Magen werkt...

Und letzt der Wein die Zunge jäh  
Dann zeigt sich's ob der Junge zäh —  
Ob ihm schwer der Sauser liegt  
Oder ob der Lauser siegt.

So mancher kriegt den Katzenjammer!  
Was tut's? Wenn nur dem Jazz entkam er,  
Der jetzt regiert die ganze Welt  
Und selbst im Ohr der Wanze gelit.

Setz lieber dich zum Sauser her!  
Dem Wirte füllt das Haus er sehr.  
Und wenn er schön im Glase blüht,  
Säuft mancher, bis die Blase glüht.

Lothario

## „Gefühlsscheu“

Sie erinnern sich jenes Artikels von Paolo, in dem er auf die rauhe Schale der eidgenössischen Herzen einen Angriff unternahm. Hierzu erhalten wir von einer Frau aus Kairo eine Zusage, die deshalb interessant ist, weil sie zeigt, wie das schwache Geschlecht über diese herbe Art urteilt.

Wie unzählige Male schon hörte ich die Phrase: ich mache keine Komplimente!, wie mancher hat seine Flegelhaftigkeit damit entschuldigt. Dagegen sagt er jedem offen seine Meinung. Er nimmt kein Blatt vor den Mund, wie er uns selbstbewusst versichert. Sein Gerechtigkeitsgefühl wächst ins Riesengrosse wenn es gilt, nichtige Vergehen seiner Mitmenschen zu verurteilen. — Mit der Anerkennung hält er aus «schweizerischer Gefühlsscheu» hinter'm Berge. — «Paolo» hat mir aus der Seele gesprochen. Wir verstehen uns. Seiner tiefen Erkenntnis der menschlichen Unzulänglichkeit und den bedauernden Folgen der Gefühlsscheu kommt eine andere Erkenntnis gleich, die mir bei meinen jeweiligen Sommeraufenthalten in der Schweiz aufging.

Es ist die gedankenlose, rohe Ausdrucksart im Verkehr mit unseren Mitmenschen, deren sich so viele bedienen und zwar in allen Volksschichten; wie ich mich überzeugen konnte.

Es war nach dem Kriege. Viele Jahre hatte ich meine Heimat nicht mehr gesehen. Ich war voll Wiedersehensfreude. Der Zug hielt in Chiasso und undeutlich klangen die ersten Heimatlaute an mein Ohr. Ich öffnete das Fenster und lauschte erwartungsvoll hinaus.

«Weiss der Tüüfel, was dem verdammte S..ch..b wieder fehlt!» schrie eine wütende Stimme und ein echter Tellensohn arbeitete sich mühsam

unter dem Eisenbahnwagen hervor. Ich lächelte! Ich war in der Heimat! —

In Zürich musste ich umsteigen. Ich war ein wenig verwirrt und bat deshalb höflich einen Bahnbeamten um Auskunft. Der Mann war in Eile... ohne sich aufzuhalten rief er mir zu: «Er chönd ja selber suche...» den Rest verstand ich nicht mehr. Ich schaute dem höflichen Bürger verdutzt nach. Ich bin Schweizerin! Ist es wahr, dass der Schweizer mit Fremden liebenswürdiger ist? Hoffen wir es. —

Ich machte den ersten Spaziergang durch mein Heimatstädtchen. Vor einem villenähnlichen Hause zogen zwei liebe Kinder meine Aufmerksamkeit auf sich. Sie spielten Wettrennen mit einem Miniaturautomobil. Dem kleinen Mäderl widerfuhr eine Ungeschicklichkeit. Der ungefähr siebenjährige Junge überhäufte sein Schwesterchen daraufhin mit einer solchen Flut von Schimpfwörtern und Flüchen, wie sie vielleicht das Repertoire eines Fuhrmannes aufweist. Wo war der Zauber, der über diesen süßen spielenden Kindern geschwebt?

Ein Ehepaar kam daher. Die Gattin feingekleidet, elegant, Sie warf einen belustigten Blick auf die Kinder und fing ein paar der abscheulichen Schimpfwörter des Jungen auf.

«Du — das ist sauguet», meinte sie zu ihrem Begleiter und entfernte sich lachend.

Ich war entsetzt. Ich sah der Dame sinnend nach. Wahrscheinlich auch eine Mutter, Erzieherin unserer

Jugend. - Mir tat unsere Jugend leid. Als mir einige Zeit später aus dem Munde eines Erziehers eine ebenso gewöhnliche rohe Ausdrucksart entgegenklang, da wunderte ich mich nicht mehr über die Gemütsrohheit, Herzlosigkeit, «Gefühlsscheu», die in vielen unserer Schweizer Familien herrscht.

Das hässliche Wort erzeugt die hässliche Tat. Eine rohe Ausdrucksweise zieht unfehlbar rohe, lieblose Handlungen nach sich. —

Ich wohne in einem heiteren sonnigen Lande, unter liebenswürdigen höflichen Menschen. Viele der wertvollen Tugenden, die unser Schweizervolk auszeichnen, gehen diesem Volke ab — aber wir fühlen uns wohl und glücklich zwischen ihm — weil es keine «Gefühlsscheu» kennt. — In einer der besten französischen Schulen unseres Sonnenlandes wurde bereits zwischen die übrigen Schulstunden ein besonders wertvolles Lehrfach eingeschoben. Dasselbe nennt sich: Höflichkeit und Moral. Wertvolle Winke für den Alltag, für das Benehmen von Mensch zu Mensch, Ursache und Wirkungen ewig wiederkehrender Irrtümer, die Wege dieselben klug zu vermeiden, werden den jungen Menschen klar vor Augen geführt.

Es wäre zu wünschen, dass auch in unseren so hoch angesehenen Schweizerschulen dieses wichtige Lehrfach eingeführt würde. Was im Elternhause gefehlt wird, kann so vielleicht noch durch die Schule korrigiert werden.

Die Hauptsache bleibt schliesslich die Folgen des Hässlichen der Jugend aufzudecken, in der Erziehung zur Höflichkeit, Liebenswürdigkeit den Lebensweg unserer Kinder zu erleichtern und damit zwei schöne Tugenden unserem lobenswerten schweizerischen Volkscharakter beizufügen.

Roswitta

