

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 31

Rubrik: Aus Welt und Presse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Rivale von Einstein und Eddington

Eine Zuschrift an die Redaktion des «Putnam County Courier» von Carmel im Staate Neuyork.

Das Universum in der Zeit: Ein Konzept. — Die Aufnahmefähigkeit des menschlichen Geistes für den Begriff des Universums in der Zeit setzt die Befehlsförmlichkeit einer unbegrenzten Leere voraus, die Nichts im Absoluten enthält. Es ist das ein schwerer Begriff. Er muss einem die Anerkennung aufdringen, dass Nichts alles ist, und von dieser Ausgangsstellung aus, dass das absolute Nichts das Ideale, Vollständige, Unbegrenzte, Ewige, das aus dem grenzenlosen Raum Evakuierte ist; etwas von dem

Nichts weggenommen werden kann — da seine Leere absolut ist, und das nicht vergrössert werden kann — da seine Absolutheit vollständig ist. Nur eine solche Begriffsstarrheit erlaubt uns Ewigkeit und Unendlichkeit der Zeit zu verstehen. Und nur ein solcher Begriffszwang lässt eine Zustimmung zum Begriff «Unsterblichkeit» zu, und kann die gänzliche Unmöglichkeit des Todes erklären. Er auferlegt einem das Zugeständnis, dass aus Nichts Alles kommt, auf die einfache Voraussetzung hin, dass die vollendete Einheit — NULL — als die verständliche Summe des unbegrenzten Universums in der Zeit — absolut ist im schöpferischem Inhalt; an jede verständliche Ausdrucksform anpassungsfähig ist. Sie ist eine Komposition aus jeder Opposition und je-

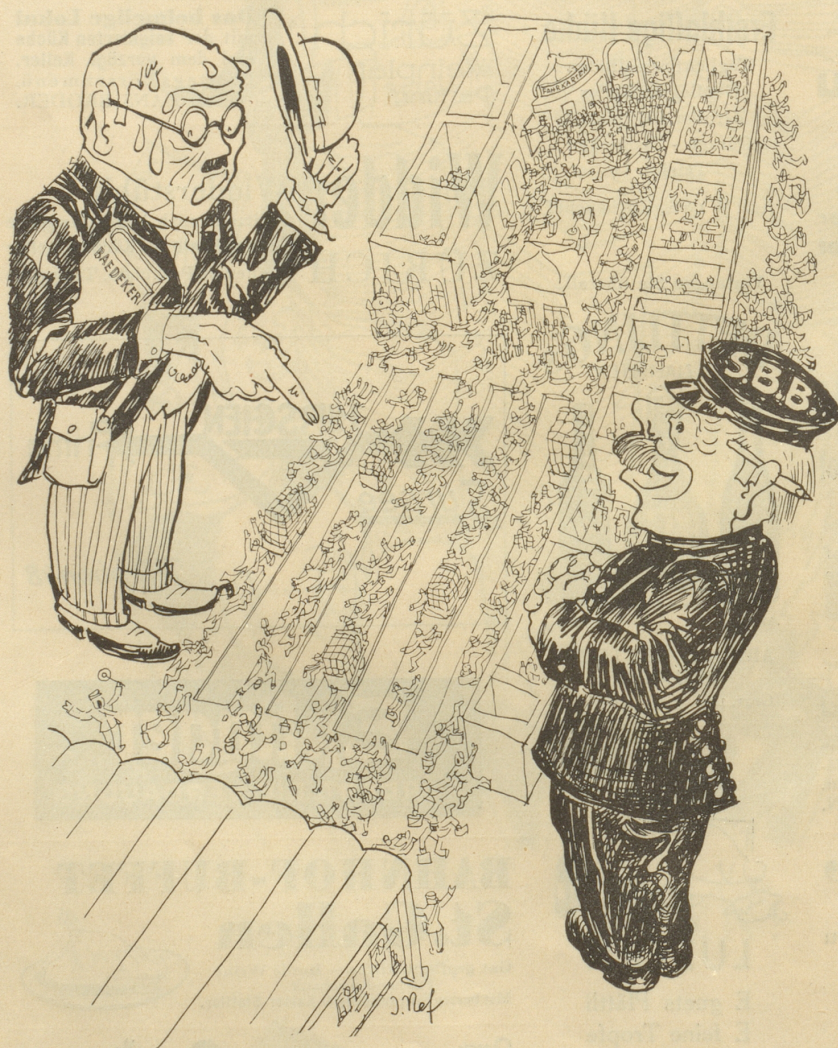
der Affinität, unter, bei, von und über der Wahrnehmbarkeit. Und sie ist: Zeit. Mit der Zeit potentiell und materiell vollständig in ihrer unbegrenzten Leere, enthält sie allen unbegrenzten und messbaren Raum, das Universum von Geist und Materie — dasjenige von sich selbst, Zeit, und ihre Ausdrucksform, Raum.

Das Universum in der Zeit ist daher Zeit, offenbart im Raum mit Hilfe der unbegrenzt potentiellen und materiellen Propensität von Zeit für ewige Erhaltung. Somit ist NULL die Einheitssumme eines unbegrenzten Totals von Einheiten — in biologischer Terminologie: die unbegrenzte Summe von männlichen Individuen, überführbar in einen begrenzten Bruchteil von weiblichen Individuen.

Franklin James Hunt.

Note des Uebersetzers: Nach der unerhörten Anstrengung meines Intellektes, welche mir die Uebersetzung dieses Textes verursacht hat, erinnerte ich mich an Bundesrat Musy's Ausspruch: Wir müssen anfangen einfacher zu leben, um sofort in eine Atmosphäre hineinversetzt zu werden, wie sie kühle Bergesluft nach Ende eines heissen Sommertages bringt!

P. E. B.



Zustände

„Na, erlauben Sie mal, ist das ein — ein — —?“

„Nänai, gute Maa, das ischt der Zürcher Hääuptbahnhof!“

Aus Welt und Presse

Charakter und Hormone.

Ob sich der Charakter des Menschen verändert? Das ist die grosse Frage, um die sich alle Psychologie dreht! In unseren alltäglichen psychologischen Betrachtungen gehen wir immer von der Voraussetzung aus, dass im Grunde der Charakter unverändert bleibe. Wir fragen: Warum hat er dies getan, und als Antwort suchen wir einen bestimmten äusseren Grund. Finden wir keinen, dann erst suchen wir die mögliche Ursache der Handlung in der Anlage des Menschen selbst, und dann sagen wir: Ich fürchte, der Mann ist nicht mehr ganz normal. Charakterveränderungen sind uns ein sicheres Zeichen organischer Unstimmigkeiten und dieses kritische Merkmal ist für den Alltag so schwerwiegend, dass es von der Psychiatrie als charakteristisches Symptom für Geisteskrankheit gewertet wird. Dieser Umstand zeigt nachdrücklich, wie sehr wir bei Beurteilung des «Gesunden» an die Voraussetzung von der Unveränderlichkeit des Charakters gebunden sind. Ohne diese Voraussetzung wird jegliche exakte Psychologie unmöglich, weil jede Handlung als Produkt von Charakter mal äusserem Einfluss in ihren Faktoren vieldeutig wird. Eine solch vieldeutige Psychologie gibt aber keine Gewissheit mehr, sondern nur noch Möglichkeiten. — Die peinliche Konsequenz aus dieser Folgerung ist diese: Wenn es sich nachweisen



**Zum Wettbewerb der neuen Postwertzeichen.
Ein Vorschlag für Zehner- und Zwanziger-Marken.**

lässt, dass auch der Charakter des sogenannten «Normalen» deutlichen Schwankungen unterworfen ist, so also, dass unsere Voraussetzung von der Konstanz des Grundcharakters fallen gelassen werden muss ... dann ist alle Psychologie Unsinn! Und so ist es. Die fortschreitende Erkenntnis über das Wesen und die Wirkung jener Stoffe, die durch unsere inneren Organe abgesondert werden, zeigt deutlich, dass der Charakter von einem Mehr oder Weniger dieser Hormone abhängt. — Biedel hat seinerzeit in klassischen Versuchen die Bedeutung des Hormons der Schilddrüse und der Nebennieren nachgewiesen und geradezu vier Menschentypen unterschieden, die, im Charakter völlig entgegengesetzt, sich organisch durch nichts als eine verschieden starke Absonderungstätigkeit ihrer Drüsen unterscheiden. Das überzeugende Experiment aber kommt neuerdings aus Amerika, wo Lankford durch Hormoninjektionen künstlich Veränderungen des Charakters bewirkt. Der Mediziner kennt diese Möglichkeiten aus der Kretinenbehandlung durch Schilddrüsepräparate. Uns interessiert hier mehr das psychologische Problem. Wir sehen am Experiment, dass der Grundcharakter den Schwankungen des Hormonbestandes unterworfen ist, und wir schliessen (da der Hormonbestand nicht konstant ist), dass auch der Grundcharakter nicht konstant sein kann. — Damit ist aller rationalen Psychologie der Garaus gemacht. Sicher zur grossen Genugtuung all jener, denen das psychologisierende Gewäsch längst auf die Nerven gab, weil sie mit gesundem

Sinn und bei einiger Erfahrung erkannt haben, dass sich der lebendige Mensch nicht in ein System pressen lässt ... heisse es nun Psychoanalyse oder Tiefenpsychologie.

**Volkseinkommen
der Deutschen.**

1929 . . . 75 Milliarden Mark,
1931 . . . 40 Milliarden Mark.

**Gold
aus Quecksilber.**

Schon wieder! — Dem spanischen Chemiker Botella soll es gelungen sein, aus Quecksilber Gold zu machen. Kosten 1500 Peseten bei einem Kurs von 7000 Peseten. — Spanien erhofft von dieser Erfindung eine völlige Sanierung seiner Finanzen. — Ludendorff hoffte das auch, als der Goldmacher Tausend mit derselben Erfindung den grossen Strategen hereinlegte.

**Ueber
Batas Ende**

kursiert dieses merkwürdige Gerücht. Bata soll wenig Tage vor seinem Absturz zu seinen Mitarbeitern gesagt haben: «Kinder, was tötet ihr, wenn mir plötzlich etwas zustiesse? Es ist doch möglich, dass mich ein Verrückter erschießt oder dass ich mit dem Flugzeug abstürze!» — Wie dieses Wort zu deuten sei, lässt sich erst abschätzen, wenn die finanzielle Lage des Konzerns abgeklärt ist. Vorläufig wird allgemein versichert, dass die Werte sicher stehen.

**Der
Bundesbrief**

(Gesungen im «Rössli» in Schwyz)

**Wieder sing zu deiner Ehre
ich, Helvetia, ein Lied;
denn des Valteliners Schwere
haut erheblich auf's Gemüt.**

**Denke an nichts arges, schiefes:
plötzlich und mit einem Mal
wird die Näh' des Bundesbriefes
mir zur vaterländischen Qual.**

**Wasser tritt mir in die Augen,
und ich schwör's bei meinem Wein:
sollt ich auch zu gar nichts taugen,
will ich doch ein Schweizer sein! —**

**Und ich schau aus meinem Brüten
jährlings auf zur steilen Höh:
Zwischen Gross- und Kleinem Mythen
— wie auf einem Kanapee —**

**sitzt «der Mütter, hold'ste, feinste».
Und ich frag: «Helvetia,
hast du noch der Söhne?, meinst?»
Und erstrahlend nickt sie «Ja!» P. Th.**