

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 58 (1932)  
**Heft:** 14

**Illustration:** Der berühmte Virtuose komponiert ein Scherzo  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Trvaso

### Der berühmte Virtuose komponiert ein Scherzo.

ja nicht immer auf den Inhalt an. Würde die Unterschrift von Bernard Shaw darunter sein, würden Sie sicher Fr. 1000.—bezahlen. Da es aber nicht Shaw ist, sondern nur ich, können Sie eine Null streichen und Fr. 100.— senden, sollten unglücklicherweise die Migrospreise in Rorschach schon Fuss gefasst haben, so überweisen Sie eben Fr. 5.—. Als EPA-Gegner

bin ich natürlich nicht für ihren Einheitspreis von Fr. 2.—.  
Auf Wiedersehen.

P. B.

Ein seltener Mensch, dem es auf eine Null nicht ankommt. Auf Wiedersehen!

Jonathan. Zu psychologisch. Sicher haben Sie Geeigneteres.

Ha, We. Ausgezeichnet, aber zu saftig.

C. B. in St. G. Für die Rubrik «Wenn die Presse presst» kommen nur echte Sachen in Frage.

**Eptinger**  
DIENT DER GESUNDHEIT