

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 19

Artikel: Schlechte Zeiten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-464911>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

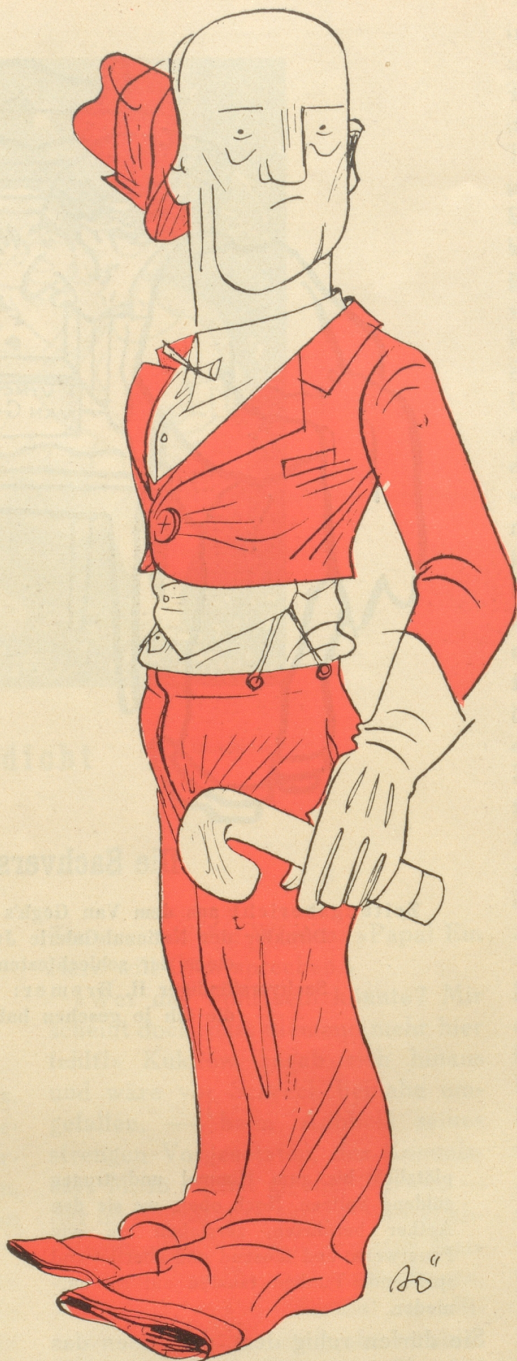
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WENN

der Mann
die Mode der Frau
mitmachen würde....



**Poetischer
Cocktail**

Und mögen noch so schön die ersten
Veilchen winken,
So trag ich unbeirrt doch noch ein
Weilchen Finken.

Es schlägt infolge der erhöhten Hundesteuer
Gar manchem Hund die Todesstunde heuer.

Wozu die Heirat noch verschieben lang,
Wo wir uns doch so innig lieben, Schang?

Das ist's, was man ein Wunder heisst,
Wenn sich ein Mensch als Hund erweist.

Ich weiss, dass, wollt ich alle Lüste meiden,
Ich an Verdrängung müsste leiden, Owa

Schlechte Zeiten

Ein Scheck- und Wechselfälscher
jammert:

«Zehn Jahre habe ich gelernt und
geschuftet! Kann die Unterschriften
von hundert berühmten Bankiers täu-
schend ähnlich nachahmen und jetzt
... jetzt auch die Pleite.»

LYONER Poulet u. Fisch-
SPEZIALITÄTEN
Restaurant „Hegibach“
Hegibachplatz Zürich, Tram 1 und 2
Telefon 44350 L. Berther