

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 29

**Artikel:** Gedenктаfeln  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-467884>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





### Wenn zwei dasselbe tun, ist es nicht dasselbe!

Herr Drümpeler: „Wie sind Sie au uf dä schön Name „Maraba“ für Ihre Husmarke cho?“

Herr Ramp: „Nüt eifacher wie das; ich heisse Max Ramp vo Basel, die erschte zwei Buechstabe vo jedem Wort ergänd Ma-Ra-Ba!“

Herr Drümpeler: „- - - hm - - - das chönt ich wieder nöd mache - ich heisse: Kurt Drümpeler vo Egg!“

### Kathedersblüten

Es gelang Cicero, Katilina einen ganz gehörigen Durchfall zu verschaffen.

Die englische Flotte sitzt uns auf der Nase.

In welchen Morast mathematischer Ignoranz bin ich denn hier geraten?

Ich gebrauche prinzipiell keine Fremdwörter. Sago

### Memo-technik

Für Gedächtnisstärke gibt es heute kunstvolle Methoden, welche sich teuer bezahlen lassen.

Mein Grossvater hatte eine, die war wirksam und billig zugleich. Am Tage, da ich die Aufnahmeprüfung in

die Sekundarschule bestanden hatte, brachte er eine junge schlanke Linde aus seinem Baumgarten. Er sagte zu mir: «Hans, die pflanzen wir miteinander zum Andenken an den heutigen Tag.» Das freute mich, und ich war gerne dabei, ihm zu helfen. Wir waren beinahe fertig. Ich musste das Stämmchen und den Pfahl mit beiden Händen zusammenhalten, damit er das Weidenband darum binden konnte. Da klatscht mit einem Mal seine schwere Hand auf meiner Wange, dass nur so die Sterne flogen. Ich war so erstaunt, dass ich sogar das Heulen vergass, und ihn nur erschrocken anstarrte. «Hans, du hast deine Sache gut gemacht. Weissst du aber, warum du die Ohrfeige bekamst?» «Nein», quetschte ich heraus. «Nur dass du dran denkst!»

Es sind mehr als 40 Jahre seither, und ich habe es tatsächlich nicht vergessen. Harde

### Gedenktafeln

I.

Ein Dichter konnte nur Lyrik schaben  
Und hat sich selber sein Grab gegraben.  
Nachdem er gestorben, kam er in Mode  
Und ärgerte sich noch einmal zu Tode.

II.

Hier liegt ein piiffiges Erdenkind.  
Er drehte die Fahne gern nach dem Wind.  
Jetzt, da er sich nicht mehr drehen kann,  
Ist er erst richtig ein toter Mann.

III.

Er schob Millionen ohne Zahl.  
Sein Leben war ein Finanzskandal,  
Bis er seinem eigenen Schwindel entließ.  
Er liegt auch unter der Erde schiefl.

IV.

Er leitete eine Aktienbank.  
Sie wurde brüchig, er selber krank.  
Er klopfte an viele Türen, O, Wahn!  
In der Hölle nur wurde ihm aufgetan.

Kasimir