

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 34

**Artikel:** Kleinere Greuel-Nachrichten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-468032>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**T**apfer ist's, im Hinterhalt  
Auf den Hahn zu drücken  
Und zu schießen, herzenskalt,  
Andern in den Rücken.

**Ehrgeiz ladet das Gewehr  
Mit brisantem Hasse,  
Und der Kampf ruft laut: „Der  
Willkür eine Gasse!“**

**Durch Gestrüpp im Katzenschritt  
Geht der Helden Schleichen.  
Wahre Winkelriede mit  
Negativem Zeichen.**

Antonius

### Deutsche Autarkie

Infolge Rohstoffmangel mobilisiert die deutsche Wirtschaft die Ersatzstoff-Industrie ...

«Alles werden wir künftig im eigenen Lande machen; Zucker, Wolle, Benzin, was Sie wollen ... bis auf eins! Dies eine aber (so rät uns Dr. Schacht dringend) werden wir wie bisher im Ausland machen!»

«Und das wäre?»

«Schulden!»

F. Sch.

### Radio Wien

«Was het Wien g'sändet?»

«Schuschnigg's Red!»

«Schusch niggs?»

Kast

### Erfreuliche Nachricht aus dem III. Reich

Im ganzen Reich kann wiederum eine fühlbare Abnahme der Arbeitslosigkeit festgestellt werden. Denn

seit der «Nebelspalter» gleichgeschaltet ist, finden viele Volksgenossen ihr schönes Auskommen durch den Verkauf dieses Blattes.

Ein Heil-Sieg dem fortschrittlichen Blatt im großdeutschen Gau Schweiz!

Herket

### Vom Braunvieh zum Fleckvieh

Seppetoni: «Jä Hambatscht, worom zöchtescht Du statt Bruunvieh jetz zmol Fläckvieh?»

Hambatscht: «Jö wäsch, 's isch chohe gäbig — me muess-es nüd all Tag potzel!»

Geisha

### Gleichnis einer Schnecke

Auf einer Schwelle der Jurabahn  
Einst ein Schnecke Wohnung nahm.  
Und als die Schwelle wird versetzt,  
Hat das die Schnecke tief verletzt.  
Sie brüet Rache fürchterlich  
Und denkt so recht nach Schnecken-Weise:  
«Ich sperre Euch jetzt die Geleise!»  
— — Dann legt sie auf die Schiene sich!

Arko

### Kleinere Greuel-Nachrichten

«De Hitler törf vo syne Undergäbene scho Einfachheit verlange, woner im Vaterland sogar d'Reisechöschte spart und Velo fahrt!»

«Wieso Velo fahrt?»

«Wowol, hüt händs im Radio gseit, er sei mit em Göppel vo Berlin uf Münche g'fahre!»

A bis Z

Hans Fabius Thomas Kniebeuger erschoss sich selbst auf der Flucht, weil er die These des Führers: «Gemeinnutz geht vor Eigennutz», nicht mit dessen Ansicht: «Der Eigennutz des deutschen Volkes geht vor den Gemeinnutz der Welt» in Einklang bringen konnte.

Zajo.

Eine Bank im Park ist von drei älteren Leuten besetzt.

Der auf der einen Seite gähnt: «Ja-ja-ja-ja.» Der auf der andern Seite: «Neee-nee-nee-nee-nee.»

Darauf in der Mitte: «Ich verbitte mir hier jede politische Unterhaltung!»

Roke.

### Was sagt die schweizerische Presse zum Nebelspalter:

#### St. Galler Tagblatt:

Die Deutschland-Nummer des «Nebelspalter» hat aufs neue die Unerschrockenheit und den starken Willen zur freien Kritik des auch im Auslande sehr angesehenen satirischen Witzblattes bewiesen. Die Sondernummer wurde denn auch lebhaft besprochen; sie gab Gefühlen und Ansichten weitester Kreise des Schweizervolkes beredten Ausdruck. Einige Illustrationen haben geradezu tragisch-satirischen Charakter und werden Zeitdokumente bleiben. Der Text war scharf; aber er hielt sich an die leider allzu bittere Wahrheit.



Wenn man beim Metzger warten muss.