

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 46

**Illustration:** Brüzels Rache  
**Autor:** Barberis, Franco

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



A. Barberis

## BÜRZELS RACHE

### Freigebig

In der Molkerei kauft eine Frau mit kleinem Kind auf dem Arm Käse. «Gält Büepli», lacht die Ladenbesitzerin sonnenhaft, «Du wettisch gern es Bitzeli?» und schneidet vom — abgewogenen Stück ein Schnäfeli ab, welches mütterlicherseits wortlos verblüfft angenommen wird. F.

### Paradox ist

wenn ein Gelehrter voll ist;  
wenn die Töchter sich versöhnen;  
wenn ein Eisenbahner keinen Zug  
vertragen kann;  
wenn man einen Betrunkenen nicht  
für voll ansieht;  
wenn man auf einer Geige piano  
spielt. Jz

**"CAMPARI"**  
Das feine Aperitif  
Rein in Gläschen oder gespritzt mit Siphon