

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 49

Illustration: Welch edler Kampf um bessere Sitte!
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Welch edler Kampf um bessere Sitte!

Wer wandert so spät durch Nacht und Wind

... es ist der Vater mit seinem Kind und der Wind braust durch die Telephondrähte und bringt diese mächtig zum Tönen. Da fragt das Kind: «Papa, wie macht das so wüsch?»

Papa, von Beruf Volksschullehrer und von Herzen Musikant, lässt sich diese Gelegenheit zu einem belehrenden Vortrag nicht entgehen. Er beschreibt

wie der Wind durch die Drähte streicht und diese zum Tönen bringt ... «genau wie wenn ich daheim mit dem Geigenbogen über die Seiten streiche.»

«Papa», erwidert darauf das Kind, «do isch mir das no lieber.» E.H.

Wenn **Luzern**
dann **du Pont-Bar**
Stimmungs-Ensemble

OVIGNAC  **SENGLET**
aus frischen Eiern und echtem Cognac
Ein rapides Kräftigungsmittel!
Im Ausschank in allen guten Restaurants

Erleuchten soll das **A B C**
Beleuchten nur die **B A G**
BAG Bronzwarenfabrik A.G. Turgi