

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 18

**Illustration:** Der schmerzliche Entschluss  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nach den Thurgauer Sozialdemo-  
kraten haben nun auch die Glarner Sozialisten an ihrem  
Parteitag beschlossen, dem Schweizerischen Parteitag die  
Streichung des Diktaturparagrafen im Parteiprogramm  
und die Zustimmung zur Landesverteidigung im Sinne der  
Aufrechterhaltung der Neutralität zu beantragen.



Fort mit dem Diktatur-Paragrafen!

## Der schmerzliche Entschluß!

### Die elfte Nummer

Im vergangenen Monat gastierte ein Berliner Cabaret in Ulm. Da aber die Ulmer allem was aus Berlin kommt, sehr skeptisch gegenüberstehen, wies das Unternehmen einen nur sehr geringen Kassaerfolg auf. Da verfiel der Manager auf folgende Idee. Er liess Plakate drucken, auf denen

u. a. folgendes zu lesen war: «Heute abend Gala-Programm mit der elften Nummer. Diese ist eine grosse Ueber- raschung und wir sind überzeugt, dass sie bestimmt allen Besuchern gefal-

len wird. Sollte sie jedoch zufälliger- weise jemandem nicht gefallen, so kann er sich nach der Aufführung an der Kasse melden und erhält sein Geld zurück.»

Am Abend war das Cabaret aus- verkauft. Alles erwartete mit grosser Spannung die «Elfte Nummer». Aber welcher Schreck, als dann plötzlich das Horst-Wessel-Lied ertönte.

