

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 61 (1935)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Musikalisches aus dem III. Reich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-468457>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die missverstandene Schulthess-Rede

„Darf ich fröge was die Dame wünsch!“

„Ich will nu warte bis alls zwänzg Prozänt billiger ischt.“

### Das törf nümme vorcho!

Ein Fröntler erzählt mir:

«Jetzt hätt ich scho nes nätt's Mäiteli a de Hände. Wenn ich grad

wüsst', dass sie e chly Vermöge hätt — würd'se vom Fläck wäg hürate.»

«Frag se doch einfach, dänn wäisch es!» riet ich ihm.

«Mäinsch dänk wie d'Jude!» ent-rüstete er sich.

### Musikalisches aus dem III. Reich

Hitler ist sehr musikalisch: zuerst versuchte er es mit Liszt, dann hat er es zu Händel gebracht, jetzt versucht ers mit Grieg. Erl

Treffpunkt für jedermann  
**Braustube Hürlimann**  
am Hauptbahnhof Zürich

„Zürich“ alles ustyge  
— und dänn am Limmetgä —  
im Helmhüs en Kafi mit Guetzli nä!

Helmhaus-Konditorei-Café  
E. Hegetschweiler, Zürich

**Asti-Dettling**

Auf dem Rüttelpult nach der Methode  
Champenoise behandelt.  
ARNOLD DETTLING, BRUNNEN