

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 62 (1936)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Spanien im Normalzustand

Verkehrskonfusion

Bei einem sogen. Fußgängerstreifen (soweit sind wir jetzt, dass dem Fußgänger nur noch ein Streifen bleibt) suchten drei Damen das jenseitige Ufer (lies Schutzinsel) zu erreichen. Zwei kamen glücklich hinüber, die dritte aber machte eine Reihe ver-

geblicher Versuche. Immer wenn sie ein Stück zurückgelegt hatte, kam ein Fahrzeug, und sie ging wieder zurück. Die bereits Hinübergekommenen riefen ihr schliesslich zu: «Du, wart, mer gönd go es Rettigsseil hole.» Jg

Der zügige Titel

«Heiri, ich möcht z' London es Hüüratsbüro ufmache, weischt du mir e kein zügige Titel?»

«He, de schriibschdt eifach ane ‚Miss-handlung‘.» Drahu

Aus Schüleraufsätzen

Die höhere Tochter:
Ich gehe jetzt ins Welschland, um die französische Sprache zu vervollkommen!

Der Türke trägt eine Turbine auf dem Kopf! EO



aus frischen Eiern und echtem Cognac
Ein rapides Kräftigungsmittel!
Im Ausschank in allen guten Restaurants

