

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 62 (1936)  
**Heft:** 31

**Illustration:** Punkto Schadenfreude  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der neue

Mild  
süffig  
stets die gleiche Qualität

HEDIGER

Stumpfen



### Punkto Schadenfreude

Söndagsnisse-Strix Stockholm

### Sexuelle Schwächezustände

sicher behoben durch

### Strauss-Perlen

Generaldepot: Straussapotheke, Zürich  
beim Hauptbahnhof, Löwenstrasse 59

### Klatsch

Kleine Geister sehen grosse gerne in den Unterhosen, oder sonst in irgendwelchen zweifelhaften Nachtstuhl-Posen.

Ei, da fühlen sie doch wohlilig eine schweinliche Verwandtschaft, die ein armes Surrogat für den mangelnden Verstand schafft.

Ueber allem steht der Klatsch. Leistung ist ganz nebensächlich, denn die Welt ist heute noch wie sie stets war — oberflächlich,  
Mumenthaler

### An jenen S.B.B.-Kundi

Fahre eines Tages früh aus einer Alpentalschaft, um auf der Station Z. umzusteigen, bei einer Umschlagszeit von 8 Minuten. In dem zur Weiterfahrt bereitstehenden Zug melde ich mich bei dem Kondukteur für einen Morgenimbiss-Sprung ins Büffet ab, nachdem ich durch Ablegen meines Gepäckes den Platz bereits reserviert hielt. Eine Minute hin und drei Minuten her, ich sass an meinem Fensterplatz ohne dass der Kondukteur, vor dem Wagen stehend, scheinbar mein Zurückkommen bemerkt hatte. Die Abfahrt ist fällig; der Befehlsstab geht immer noch nicht hoch. Kondukteur und Vorstand blicken unverwandt nach dem Perron-Aufgang der Unterführung. Da plötzlich ertönt die bekannt kräftige Stimme des Mannes mit der Eichelkranz bestickten Mütze: «Söll Eine is Büffet übere springe, dä Passagier gö hole, so chamer abfahre.»

Aus dem Waggon rufe ich: «Danke für d'Ufmerksamkeit, i bin bereits da.» Mit Verspätung fahren wir weg.

Nüd immer nur schimpfe uf Bundesbahn!  
Kagy

### Bank-Stilblüten

Eine Lese aus Briefen an eine Bank:

Indem wir doch immer pünktlich gezinst haben ...

Indem ich sehr viele Kinder und kein Glück im Schweinestall habe ...

Indem ich von den Warenhäusern ernstlich gedrückt werde ...

Ich traue mich mit gutem Gewissen auf das Gericht zu treten ...

Leider bin ich in der Lage, euch mit einer Bitte zu belästigen ...

Der Wasserverbrauch ist sehr hoch, weil im Parterre ein Milchgeschäft ist ...

Nachdem ich neuerdings wieder verhegelt wurde ...

Ich habe noch zwei Söhne mit 9 und 12 Jahren, Beide nagen an ihrer Mutter ...

Und so möchte ich Sie nochmals unter vorausgegangener Dankbarkeit grüssen ...  
Febo



«Mich hat das Kartoffellesen so krumm gemacht!»  
«Und mich das Durch-das-Schlüssel-loch-sehen!»

Ric et Rac Paris