

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 62 (1936)  
**Heft:** 42: Schweizerfranken

**Artikel:** Man erzählt sich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-472534>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Franc est mort!

Punkt

## Vive le Franc!

«Le Franc est mort!» so sprach der Stucki  
Und kriegte tief gerührt das Schlucki.  
«Jedoch, er war nicht etwa krank,  
Im Gegenteil, der gute Frank  
War kerngesund, ja fast zu dick,  
Und dieses war sein Missgeschick!»

«Der Franc wog viel zu viele Pfund,  
Das zog ihn auf den Meeresgrund —  
Ich mein das Meer des Wirtschaftssumpfes,  
Wo er versank mit Stiel und Stumpfes.  
Dort lag er nun, ganz unversehrt  
Und litt an seinem Ueberwert!

In der Tendenz, den Franc dem Leben  
Der Weltwirtschaft zurückzugeben,  
Beschloss der Rat als Remudur  
Eine Gewichtserleichterungskur — —

Nun schwimmt er wieder, Gott sei Dank!  
Le Franc est mort! Punkt! Vive le Frank!

H. Rex

### Man erzählt sich:

Ein Professor der hiesigen Universität soll erklärt haben: er sei nicht Gegner vom Hamstern, wenn es sich um Sachen von bleibendem Wert handle — und schaffte sich noch drei Dutzend Sommerfahrpläne an. Kast

### A propos Abwertung

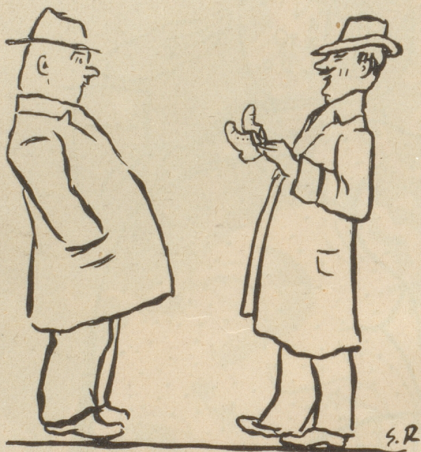
«Da chunt ja niemer drus bi dene cheibe Finanzgeschichte.»

«E doch, isch doch ganz eifach. We si ufwärte isch es nid rächt; we si abwärte isch es nid rächt; u we si's glich lön isch es ou nid rächt. er

### Diskrete Auskunft

«Was heisst das eigentlich? Ein Franken bleibt ein Franken?»

«Sehr einfach! Das heisst, dass Sie für ein Zwanzigfranken-Goldstückli jetzt 28 Franken erhalten!» Aha



### Kaufpsychose

«Aber Mensch, was fängst Du mit Kinderschuhen an? Du bist doch nicht verheiratet?»

«Man muss an die Zukunft denken!»

### Unter Ehemännern

«Tusig Büchse Sardine hett my Frau gkauft — und ich sölls jetz ässe!»

«Du bisch z'benyde — myni hett sech no zwölf Corsett agschafft und jetz muess ichs hälfe usträge, will suscht de Gummi kaputt gaht!» Gnagi

### Beim Coiffeur

»Wanich ha welle säge . . . punkto Hamstere . . . rasiereds mich grad namal!« P. B. H.

### Sehr Erfreuliches

Im Inseratenteil der «Nat.-Ztg.» lese ich:

**Trotz Frankenabwertung**  
liefern wir ohne die geringste Preiserhöhung unsere gediegenen, preiswerten Qualitätsmöbel.

Sehr nobel! Trotz Verbot einer Preiserhöhung, erhöhen wir unsere Preise nicht! Da kann man sich ein Vorbild nehmen . . . Jofu

### Gespräch unter Veteranen

«Was haltet Sie vo de neue Erklärige vom Bundesrot?»

«Jä . . . wenn ich törf anäh, dass er wieder 's Gägeteil vo däm macht, won-er seit, de isches gar nid ohni!»  
Seppli

**BOOTH'S DRY GIN**



Generalvertr. für die Schweiz:  
BERGER & Co., LANGNAU

## BASEL SINGER-HAUS

**AU PREMIER**  
Das kleine Lunch 2.50.  
Güggeli vom Grill.  
Offener Bier-Ausschank.Zusammenkunft zum schwarzen Kaffee.  
Auto-Parkierung: Marktplatz.

**In der LOCANDA:**  
Die Spezialitäten der Tessiner- und Ital. Küche.  
Prima offene Weine.  
U. A. Mislin.

**P** **Marktplatz BASEL**  
Im **Baselstab**, inmitten der Stadt,  
Erlabst Du Dich und isst Dich satt!  
H. Filss-Haubensak.