

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 63 (1937)
Heft: 24

Artikel: Mein Kompliment
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-471321>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mein Kompliment

Kleiner Beitrag für die neue Rubrik!

Es ist ja sonst eine Angewohnheit diktatorischer Gesinnung, die eigenen Erfolge ständig im Munde zu führen. Jeder Spalterianer findet es aber in der Ordnung, wenn im Briefkasten ab und zu ein begeistertes Lob eines besonders gut gelungenen Helgens erscheint, besonders da der Näbi auch andere, Meckerer, zu Wort kommen lässt und dadurch beweist, dass er noch ein Demokrat ist. Ich finde, ausser den Malern sollten auch mal andere gelobt werden, zum Beispiel:

1. Die Mitarbeiter, die mit stoischer Ruhe drei Franken Rück- und Vorporto verpulvern, um nach einem Jahr vergeblicher Mühe endlich einen zweifränkigen Beitrag anzubringen. Dafür dürften sie sich dann auch «Schriftsteller» nennen mit mehr Recht als mancher, der es tut.

2. Die vielen Leser, die sich über einen Seitenhieb des Spalters ärgern, und doch die Redaktion nicht der Bestechung durch den Gegner zeihen.

3. Diejenigen Mitarbeiter, die auch andere als die eigenen Beiträge gerissen finden.

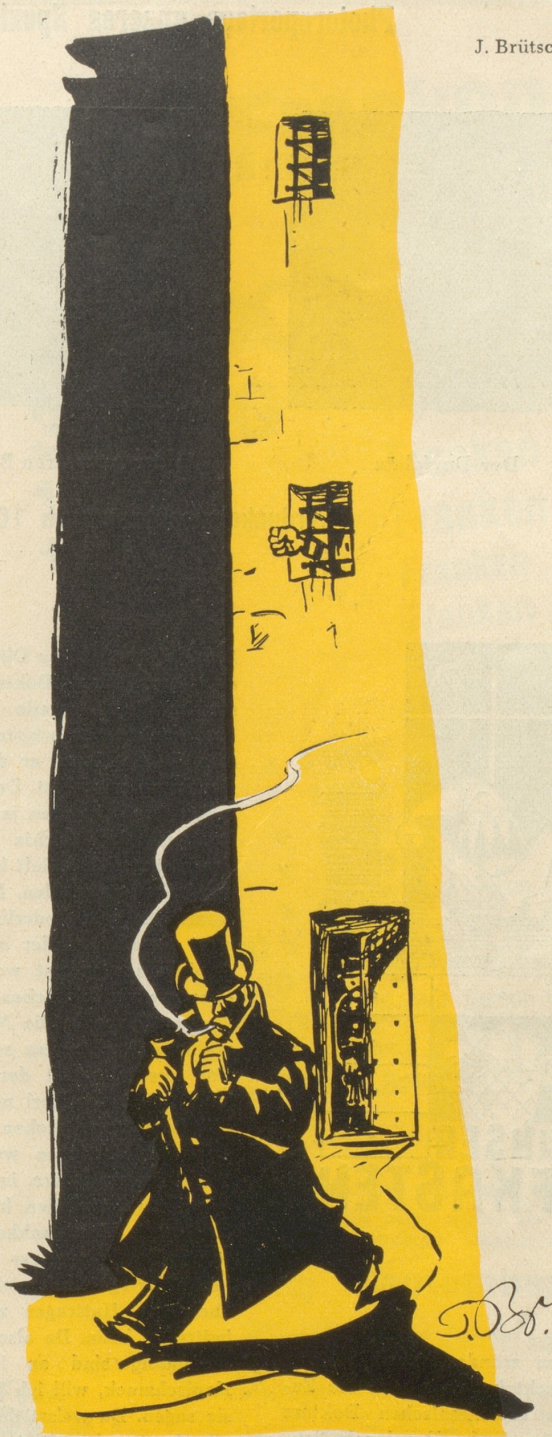
4. Diejenigen Mitbürger, die es nicht tragisch nehmen, wenn der Redaktor zu wenig Sinn für Humor hat, und den Beitrag nicht bringen will, der der Welt verkünden sollte, auf welcher originellen Art der Bubi gestern in die Höschen machte.

5. Alle Leser, die von diesem Lob nicht betroffen werden, und doch nicht Minderwertigkeitskomplexe bekommen.

Hiemit hoffe ich bewiesen zu haben, dass auch die Demokratie loben kann.

AbisZ

J. Brüttsch



« — — — ist gegen Stellung einer Kautions von Fr. 10,000.— aus der Haft entlassen worden. »

Und die Kleinen hängt man!

Wie entsteht ein Witz?

Wo kommen nur die vielen Witze her? Wer macht die? Natürlich sind es geistreiche, witzige Leute — solche mit Mutterwitz, — welche die Witze formen oder erfinden. Grosse Witzmacher sind auch der unfreiwillige Humor, der Zufall. Populär ausgedrückt, entsteht ein Witz dadurch, dass ein humorvoller Mensch eine Situation sieht, etwas hört oder liest und dann blitzartig die humoristische Umbiegung vollzieht. Kennen Sie den Allerneuesten? Der steht im Nebenspalter. Und wer im Laden von Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich steht, sieht viele «alte», natürlich keine Witze mit sooo langen Bärten, sondern alte wundervolle Orientteppiche.

Vom Schnurren der Katzen

Unser Fritz ist bei Bauern auf Besuch. Auf dem geheizten Kachelofen liegt friedlich schnurrend die Katze. «Nämed au Chatz vom Ofen-ewäg», ruft er entsetzt, «sie süüt jo scho.»

Kuku

BÄUMLI-HABANA
10 STUMPEN FR. 1.-



EDUARD EICHENBERGER SÖHNE · BEINWILSEE