

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 63 (1937)
Heft: 2

Illustration: Plakat-Wettbewerb S.B.B. : Trostpreise
Autor: Gubler, H. / Kuratle, A. / Brandenberger, H.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

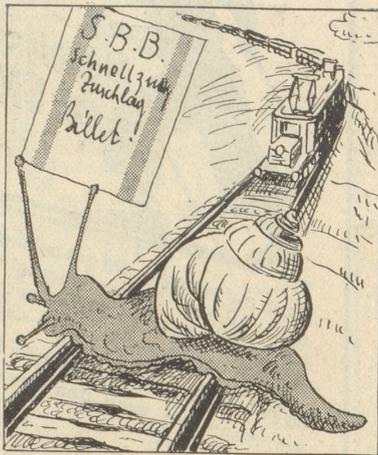
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fortsetzung und Schluss



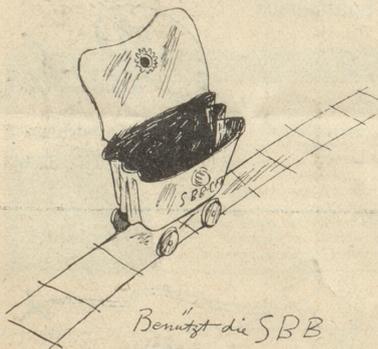
Tüend das Hindernis e-wäg,
so chömed'r endli wieder z'wäg!

H. Gubler, Zürich



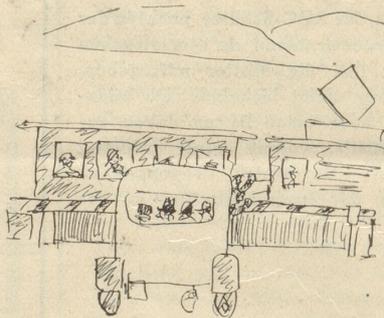
Die Bundesbahnen sind auch ein
Konsumverein!

A. Kuratle, Rorschach



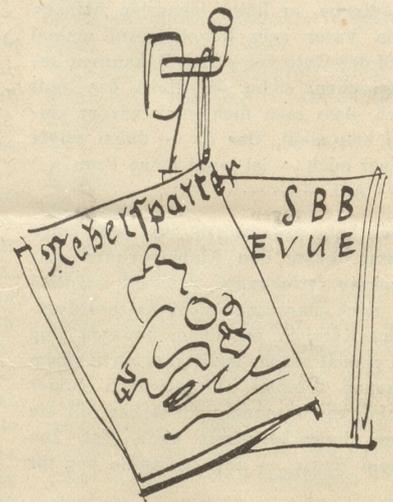
Benützt die SBB

H. Brandenberger, Zürich



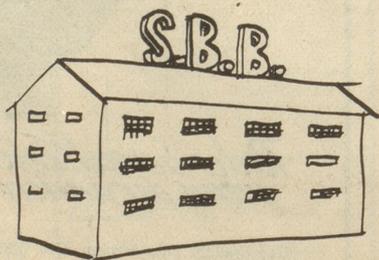
Das überlegene Lächeln unserer Rei-
senden sagt Ihnen wieder einmal mehr,
dass auch Sie mit der S.B.B. reisen
sollten.

W. Kindweiler, St. Gallen



Neben der S.B.B.-Revue
liegt künftig in jedem Wagen
auch der Nebelspalter auf!

(Ausser Konkurrenz)



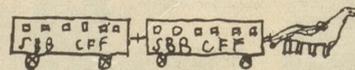
* Strafanstalt
** für unhöfliche Schalter- und Fahrbeamte.

Anmerkung der Redaktion:

* braucht es nicht!
** gibt es nicht!

(Ausser Konkurrenz)

Zum vergnüglichen Abschluss bringen wir
das Plakat des jüngsten Wettbewerb-Teil-
nehmers, des 6jährigen Hansli H. aus Twann:



Ach jetzt ist die
Lokomotif Kalut.
Jetzt ist der Esel
vorne daran.