

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 48

Artikel: Der Trost an der Kinokasse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-475431>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



D'Müüli- und d'Negelisüüch

Rätsel

Dr Jeger erchennt dr Vogel am Flug.
En Buechstabe drvo: isch d'Warret verheit.
Wieder eine drzue: dänn bischt du gar gscheit!
([Flug - Lug - Kling]) H.



Preiswürdig und ausgezeichnet!

Neue Leitung:
E. N. Caviezel-Hirt.

Der Trost an der Kinokasse

Ich kaufte in einem Zürcher-Kino eine Karte für die Sonntag-Matinée, und fragte beim Weggehen: «Wänn mached Sie uf?» «En Augenblick, Dame, ich mues sälber zerscht aafroge, Dame!» erhalte ich zur Antwort. Unwillig über die unschweizerischen «Damen», die mir da an den Kopf geworfen wurden, sagte ich: «Aeh, ich bi kä Dame!» Worauf mich

die Kassierin schnell musterte und dann tröstend meinte: «Wowoll, worum dänn nid, grad so guet wie di andere!»
B. R.-m.



Huóuenin

LUZERN

O.F. HELFENSTEIN

RESTAURANT
GRILL-ROOM · AFTERNOON-TEA
BAR · DANCING