

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 14: Eine historische Sondernummer : Oesterreich

Artikel: Die Hausfrau spricht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-473701>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die französische Regierung

„So öppis! Jetzt sig schynt's Östrych dütsch worde!

Jä so!

Der Großmutter ist vor 10 Tagen der Kropf operiert worden. Eine Verwandte sandte ihr auf das hin eine Kalbszunge als Leckerbissen. Das Gericht ist ausgezeichnet und mundet auch der Jungmannschaft sehr. Als Familienoberhaupt belehre ich: «Ja, wenn jetzt die Großmutti nicht am Kropf operiert worden wäre, hätten

Das praktische und feine
z' Nüni des Kopfarbeiters



Ovignac Senglet

der Eier-Cognac
in höchster Vollendung

Sein hoher Gehalt an Lecithin und
altem Cognac gibt neue Lebenskraft.

wir heute nicht so ein gutes Essen!»
Tiefsinnig stochert hierauf der Zehn-
jährige in seinem Fleisch herum: «Jä
so, das also isch dä Chropf!» Dresi

Die Hausfrau spricht:

«Und wenn Sie fertig sind, Minna,
dänn staubed Sie no de Staubsuger
ab!» räh