

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 65 (1939)
Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HELGELI

GESAMMELT AUS DEM

NEBELSPALTER

VERLAG: E. LÖPPE-BENZ, RORSCHACH

*Hundert ein- und zweifarbige Zeichnungen in Grossquart
mit begleitenden Versen und einem Vorwort des Autors*

Böckli nimmt selten Personen aufs Korn, sondern meistens ideale Vertreter eines Standes oder einer Partei. Böckli lehrt uns auch über uns selbst lachen, er entlockt dem Leser jene lachende Träne, die Heine das Wappentier des Humors genannt hat. Gleich wie bei Wilhelm Busch, mit dem Böckli manchen Zug gemein hat, gibt auch bei ihm oft das trübe Wort dem Kunstwerk den letzten Schmiss. Zeichnung und Vers bilden ein geschlossenes Ganzes. Schweizerisch ist bei Böckli nicht nur die Sprachgestaltung, sondern der das ganze Werk durchziehende Geist. Böckli leistet mit seinem Schaffen ein wirksames Stück schweizerischer geistiger Landesverteidigung.

«Neue Zürcher Zeitung»:

... mehr als bloße Helgeli sind diese aus dem Nebelspalter gesammelten Bilder, es sind kräftige, wahrhaftige und kernschweizerische Helge ... sie sind alle der famosen Satire Bö's ausgeliefert, der auch seine Texte selber verfaßt ... befreiender Humor ist ihr gemeinsamer Nenner.

«Thurgauer Zeitung», Frauenfeld:

... Bö ist der Mann, der es versteht, eine politische Situation, ein Tagesgespräch oder einen Witz mit einigen Strichen in einer Zeichnung so darzustellen, wie sie eigentlich jeder echte Schweizer darstellen möchte. ... Eine Auslese seiner besten Arbeiten hat er jetzt in einem Bilderbuch zusammengestellt ...

«National-Zeitung», Basel:

Der Nebelspalter hat nicht nur in seiner europäisch-freiheitlichen Gesinnung das Erbe des «Simplicissimus» angetreten, sondern auch in seinem künstlerischen Niveau. ... Und im Nebelspalter ist der Redaktor Bö sicher die stärkste Kraft. ... Bö ist nicht nur ein begabter Zeichner, sondern auch ein begabter Dichter, ein unerschöpflicher Eigner ...

«Appenzeller Zeitung», Herisau:

... die Meisterschaft, mit der er in unübertroffenem, persönlichem Strich das Seldwylertum und die Spießbürger karikiert ... die Sammlung, diese Fundgrube goldenen Humors, die nicht abgetan ist mit dem einmaligen Anschauen, die immer wieder ergötzt und erfreut ...

Kartonierte Fr. 5.—. Zu beziehen in Buchhandlungen, Bahnhofskiosken und beim Nebelspalter-Verlag in Rorschach