

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 65 (1939)
Heft: 16

Illustration: Milch-Debatte
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

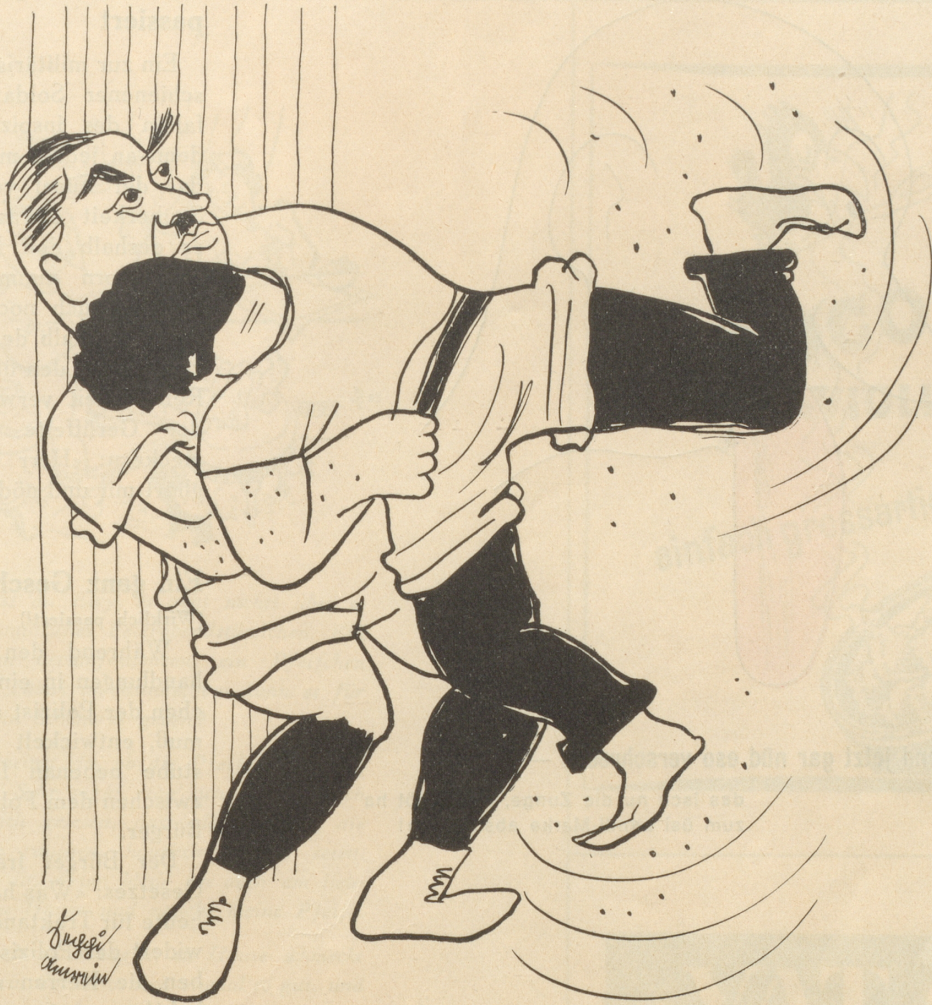
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Milch-Debatte

Was die Presse preßt ...

Limmattaler-Tagblatt:

Präsident K. und Gemeinderat S. orientierten die Versammlung über die Erfolge und Mißerfolge des Quartiervereins im abgelaufenen Jahre, wobei erfreulicherweise die letzteren beträchtlich überwiegen.

Erfreulicherweise überwiegen die Mißerfolge!!
Trudy

Beobachter, Basel:

Ich las untenstehendes Inserat immer und immer wieder, aber ich muß wohl irgendeinen Defekt aufweisen, weil ich einfach keinen Zusammenhang bei folgendem Text herauskristallisieren kann:

**haltbar, weil luftgetrocknet
platzsparerender Tourenproviant,
darum: bekömmlich für jedes Alter!**

Bitte, sagen Sie mir, liegt es an mir, oder handelt es sich hier beim Schreiber vielleicht um Nachwehen von der Fastnacht?

B.

«Volksrecht»

Der Abend vermittelt den Zürcher Musikfreunden die Bekanntschaft mit einem Geigenphänomen, dessen erstaunlicher künstlerischer Aufstieg demjenigen Yehudi Menuhins an die Seite gestellt werden kann; es ist die fünfjährige polnische Violinistin Ida Haendel. Ihr erstes Auftreten erfolgte im Frühjahr 1937 in Monte Carlo, wo sie als Solistin eines der «Grands Concerts classiques» einen beispiellosen Erfolg davontrug.

Ich persönlich habe im zarten Alter von 3 Jahren auch schon «Grands concerts classiques» gegeben, hauptsächlich dann, wenn mich der Vater übers Knie nehmen wollte.
Spinach

Radio-Zeitung Nr. 9

Edwin Fischer spielt zwei verschiedene Beethoven-Konzerte auf einmal:

S. 21: in Strasbourg am 5. 3. 39 um 18.15 in Es-Dur

S. 20: in Paris am 5. 3. 39 um 18.15 in bé-mol.

Wahrlich: eine unerhörte Leistung! O.

«Der Schweizer Maschinenmarkt»

Kl. 104 c, Nr. 201081. — Vorrichtung an Auszufleitungen von Brennkraftmaschinen, insbesondere Kraftfahrzeug-Motoren, zum Verdünnen der Aussuffigase.

Seit kein Kirsch mehr verkauft wird, bemüht man sich anscheinend um die Weiterentwicklung der «Sprit-Benzinmischung» und die daraus entstehenden Möglichkeiten. S.

«Paris-Soir»

Dernière minute:

**FOOTBALL A L'ÉTRANGER
En Allemagne**

Genève, 2. Avril. (Par tél.)

Championnat. — Bellinzone b. Juventus, 2-0; Winterthur b. Bruhl, 1-0; Zurich b. Blue Stars, 1-0.

— Eigentlich sollte das Honorar dem Redaktor des «Paris-Soir» als Erfinder dieses Witzes ausbezahlt werden, aber in der jetzigen Zeit werden die Finder und nicht die Erfinder bezahlt.
Bü.