

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **67 (1941)**

Heft 43

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Zeitgemäße Umstellung

's ist nicht mehr schön auf dieser Welt,  
nicht mehr gemütlich auf der Erde!  
Entwertet sich nun gar das Geld,  
vermehrt dafür sich die Beschwerde.

Ich weiß, schaff' ich auch doppelt heut,  
daß ich die Hälfte nur verdiene,  
drum wundert euch nicht, liebe Leut',  
wenn sich verdüstert meine Miene.

Doch bald schon, das versprech' ich euch,  
seht ihr mich wieder heiter lachen ...  
Ich stell' mich einfach um, sogleich  
wird das mich wieder fröhlich machen.

Ich stell' mich um! Ich paß' mich an!  
Ein Hungerkünstler will ich werden —  
wer könnte hindern mich daran? —  
dann geht's mir wieder gut auf Erden.

So bitt' ich denn um eure Gunst,  
denn auch der Künstler will bestehen,  
und Hungerkunst ist eine Kunst,  
die wohl nicht braucht nach Brot zu gehen.

EI HI

Besonders **jetzt** ist ein

**Steiner** Radio-Abonnement  
vorteilhafter denn je!  
Steiner AG Bern

### Ostschweizerisches Tagblatt Rorschacher Tagblatt

96. Jahrgang

Amtliches Publikationsorgan

CHEF-REDAKTION: H. NIEDERER

DRUCK UND VERLAG: E. LÖPFE-BENZ

Stark verbreitete Tages-Zeitung freisinnig-demokratischer Richtung. Prompter Nachrichtendienst. Leitartikel über politische und wirtschaftliche Fragen. + Parlamentsbriefe. Korrespondenten in allen Landesteilen und im Ausland. Feuilletons vornehmlich von schweizerischen Autoren. + Beilagen für die Familie, Landwirtschaft und Technik. Illustrierte Monats-Chronik aus dem Verbreitungsgebiete.

Inseraten-Aannahme und Offerten durch die Administration in Rorschach, Signalstraße 7, Telephon 345, und durch alle Annoncen-Expeditionen der Schweiz.

*ich bin  
übermüdet*

Nehmen Sie  
sofort

**SEX44**

der neue Weg zur  
Leistungssteigerung

Für Männer: Probepack. 6.70  
Orig.-Pack., 100 Tabl. 12.50  
Kur, 300 Tabl. 31.50

Für Frauen: Probepack. 7.20  
Orig.-Pack., 100 Tabl. 13.50  
Kur, 300 Tabl. 34.50

In allen Apotheken  
oder direkt v. Generaldepot  
**Löwen-Apotheke**  
Ernst Jahn, Lenzburg - N P



Nur nicht murren und nicht drängeln,  
Immer brav im Gänsemarsch  
Mann für Mann sich vorwärts schlängeln ...  
Doch der Chueri flucht. Und barsch  
Brummt sein Baß mit Urgewalt:  
«Die Geschichte wird mir zu blöd!  
Ich rasiere mich alsbald  
Nur elektrisch! Oder nöd?»  
«Aber doch, mit dem ‚Mobil‘  
Geht es rasch im neu'sten Stil!»

Umschaltbar für alle Spannungen 110 bis 250 Volt. Erhältlich in allen Fachgeschäften. Bezugsquellen-Nachweis durch J. SEILER & Co., ZÜRICH 1, Löwenstr. 19, Telefon 7 74 20



Nach Jahrzehnten harter Arbeit langsam nachlassen!

Um dieses Ausspannen vorzubereiten, schließen Sie eine Altersversicherung bei der

**Neuenburger** ab.

Wenn Sie dann gegen die Sechzig gehen, werden Sie zu den Glücklichen gehören, die ihre Sorgen anderen überlassen können.