

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 68 (1942)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Wir fühlen es ihm nach  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-479301>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

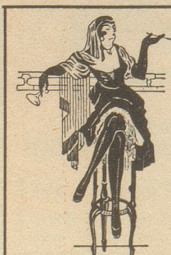
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der Anfänger „Emilie — — en Wurm!“



August Senglet AG Muffenz

**Triple Sec Carreau**  
CURAÇAO SENGLLET

die feine Schweizer-Marke!

Exquisiter Tafel-Liqueur  
für Damen und Herren.

**Rassig und bekömmlich!**

In den Liqueur-Handlungen  
und Bars!

#### Wir fühlen es ihm nach

Bei Anatole France drängten sich, wie sehr häufig, Damen aller höheren Altersklassen und glaubten, von Literatur sprechen zu müssen. Da sagte er zu einem Freund: «Was gäbe ich jetzt für eine junge, hübsche Frau, die Hamlet von Omelette nicht zu unterscheiden weiß!»

-dy

