

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 68 (1942)
Heft: 21

Artikel: Den Landesverrättern
Autor: Swift, Jonathan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-479311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Den Landesverrätern

⟨Keller, Bühler, Wechlin, Leonhardt, Burri, Wirz und Gefichter⟩

Alle Vergehen wider unser Heimatland wiegen um so schwerer, als sie Zeichen von Undankbarkeit und Unnatur sind. Unserem Lande verdanken wir die Gesetze, die uns in unserem Leben, unseren Freiheiten, unserem Eigentum und unserer Religion schützen. Unser Land brachte uns in die Welt und ernährt uns ständig, so daß wir es gewöhnlich unsere Mutter nennen. Es hat Beispiele großer Staatsmänner gegeben, die ihre eigenen Kinder mit dem Tode bestrafen, weil diese versucht hatten, ihr Land zu verraten, gleich als hätten sie das Leben ihrer natürlichen Eltern bedroht.

Jonathan Swift,
der große englische Schriftsteller (1667—1729)

Und nochmals Swift

Als jemand einem großen Minister erzählte, das Volk wäre unzufrieden, sagte er: „Pah, ein paar Narren schwatzen in einem Kaffeehaus, und plötzlich glauben sie, der eigene Lärm, der in ihren Ohren klingt, wäre die Stimme des Volkes.“

Nonemol Hiisler

E Protescht

(betrifft «Adie, Nietzsche ...»
Nummer vom 30. April 1942)

Lose Sie, dr «Nebelspalter» isch allewil no 's Bescht, wo me-n-in der Schwiz ka läse. Au die Gschicht vom Andres Hiisler (wo-n-i no kennt ha!) isch näft. Jä, er isch e iigflaischte Bachianer gsi, scho vom Schumann heft er gsait, die Muusig sig «Gift». Aber Sie derfe us dem beriemte «Heusler» kai «Häusler» mache, fascht e «Zucht-hiisler»!

E aber au — quel faux-pas!

Vieux Bâlois.

P.S. des «Nebi»: Cher vieux Bâlois! Heusler und nit «Häusler», perse, Si händ vollkomme rächt und mir, was doch wais Gott au hätte solle wisse, nous en sommes navrés! Aber will



Die laht sich meini nüd gern aaluege.

ene d'Anekdote «als solchi» gfallt het, so wotte mer no zwai glaineri verzelle, villicht kenne Sie si au:

In einer Verhandlung vor dem Basler Appellationsgericht, die Heusler, wie gewohnt, präsiidierte, gab sich der Verteidiger, ein alter Studienfreund des Vorsitzenden, alle erdenkliche Mühe, seinen Klienten frei zu bekommen. Das wurde Heusler schließlich etwas zu bunt, er winkte ungeduldig ab und rief dem Freund vom hohen Postament herab zu: «Jez heer doch ändlig uf, Gatschurof (Gummirof, das alte Studentencerevis des Verteidigers), du hesch jo doch gwunne!»

Ein andermal stand vor Gericht Generaldirektor M., ein großes Tier drüben im «großen Kanton», der Leiter eines bedeutenden Industrieunternehmens im benachbarten badischen Wiesental. Auf den Zuschauerbänken saßen Kopf an Kopf ein halbes Hundert Wiesentäler, die es sich nicht hatten nehmen lassen, ihrem prominenten Mitbürger das Geleit zu geben. Der Generaldirektor trat mit dem gebotenen Aplomb auf, und seine Landsleute lauschten seinen Worten mit respektvoller Andacht.

Die Verhandlungen waren zu Ende, Heusler sollte das Urteil sprechen. Er faßte den Herrn Generaldirektor ins Auge und ließ die lapidaren Sätze fallen: «Sie sind e Dubel, Sie händ verlore!»
Däwo

Ueber den Krieg

«Ich betrachte auch einen siegreichen Krieg an sich immer als ein Uebel, das die Staatskunst den Völkern zu ersparen bemüht sein muß.»

«Wehe dem Staatsmann, der sich in dieser Zeit nicht nach einem Grunde zum Kriege umsieht, der auch nach dem Kriege noch stichhaltig ist.»

(Aus Bismarcks Reden vor dem Reichstag.)
Karagös



ZÜRICH
an der Bahnhofbrücke
Klein ist die Bar, gemütlich und warm,
Zum Apéritif ein Raum voller Charme!



Sandeman

das beste und feinste,
was es in Port- u. Sherry-
wein überhaupt gibt.

SANDEMAN Berger & Cie., Langnau/Bern



Marc du Pèlerin Mont d'Or

Der Kenner pilgert zu diesem feinen Tropfen, der, pure getrunken, zärtlich über die Zunge fließt und dem Schwarzen eine Vollendung gibt.

**Berger & Co., Weingroßhandlung,
Langnau (Bern)** Tel. 514