

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 68 (1942)  
**Heft:** 28

**Artikel:** Die Vase  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-479453>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





### Unser Mitarbeiter Dik wollte sich eine Schwerarbeiterzusatzkarte holen

#### Die Vase

Ein südamerikanischer Kunstliebhaber unternahm vor einigen Jahren eine Reise nach Italien. In Venedig entdeckte er bei einem Antiquitätenhändler eine

kostbare Vase aus dem Jahre 1520, die er für die Kleinigkeit von 6500 Liren erstand. Nun verbietet aber das italienische Gesetz die Ausfuhr von Werken alter Meister. Was tun? Schließlich kam der Käufer auf den Gedanken, auf die Vase das Bild eines modernen Mädchens malen zu lassen; und richtig konnte die Vase ohne Schwierigkeiten über die Grenze geschafft werden. Gesagt, getan. In Paris wusch der Yankee die Farbschicht in aller Eile mit Benzin weg; das daraufgemalte Bild verschwand, das Unternehmen war geglückt ... oder schien es wenigstens. Denn mit der neuen Farbschicht ver-

schwand auch die alte des Meisters aus dem Jahre 1520, um ihrerseits nichts weniger als ein Bildnis ... Garibaldis zum Vorschein kommen zu lassen!

(Aus Domenica del Corriere, übers. von es)

**BAD RAGAZ**  
**HOTEL LATTMANN**  
*Ihr Kur- und Ferien-Hotel  
 mit soignierter Küche  
 Gebr. Sprenger*



**I. Stock**

Toast du Patron  
 Toast du Chef  
 Crôte champ. au fromage  
 Croute au fromage jambon  
 Marmite Valaisanne  
 Fondue — Wall. Bergkäse  
 Walliser Trockenfleisch  
 und Schinken

Die „N. Z. Z.“ schreibt:  
 „Sorgfältig und mit Sach-  
 kenntnis zubereitete Wal-  
 liser Küchenspezialitäten“

Herrliche Walliser Weine!

**Walliser Keller**  
**CAVE VALAISANNE**  
**Zürich 1** Weg: Hauptbahnhof über Globusbrücke-  
 Zentral-Zähringerstr. 21. Alex Imboden, Tel. 2 89 83