

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 68 (1942)  
**Heft:** 37

**Illustration:** Fata Morgana  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

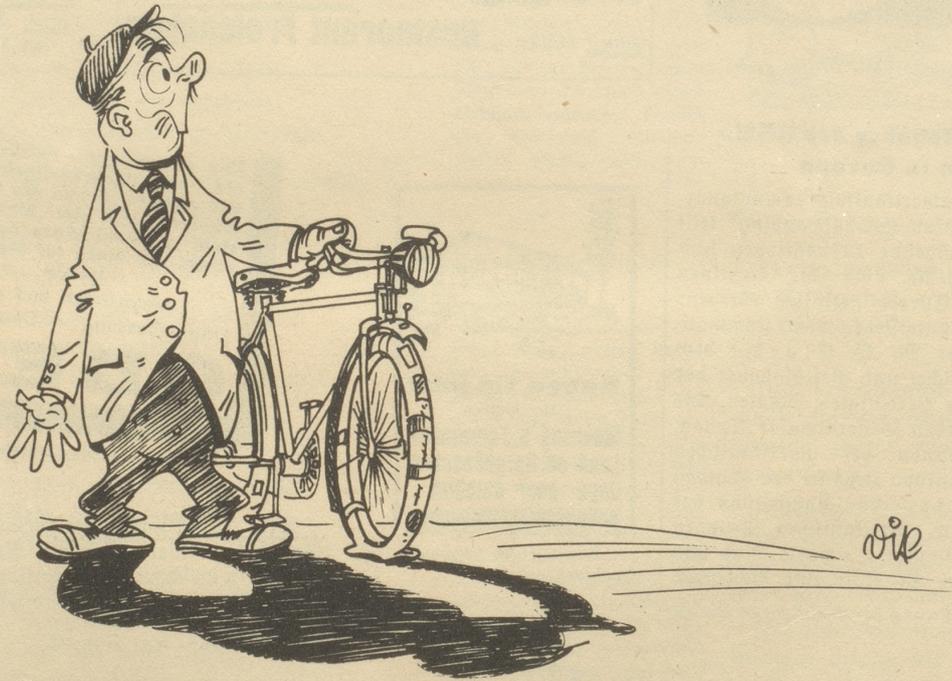
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Fata Morgana

### Die wahre Sehnsucht.

Die «National-Zeitung» berichtet unter dem Titel «Sehnsucht nach Schlusnus» über den Fall eines sonst höchst braven jungen Mannes, der sich, aus lauter Liebe zur Musik und besonders zu Schlusnus, durch Betrug in den Be-

Die besten Weine von  
**NEUCHÂTEL  
 CHÂTENAY**  
 seit 1796

sitz von Grammophon-Platten des berühmten Sängers gesetzt hatte. Ich ersuchte meinen Sprößling, den Artikel der Mutter vorzulesen. Worauf er beginnt: «Sehnsucht nach Schluß.» ... Dies drei Tage nach Ende der Sommerferien!  
 Baps