

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 68 (1942)  
**Heft:** 40

**Artikel:** Das Überflüssigste  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-479784>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Skizzen aus dem Bundeshaus:

Dr. jur. Heinrich Rothmund

Chef der Polizei-Abteilung des eidg. Justiz- und Polizeidepartementes

skizziert während der Flüchtlingsdebatte im Nationalrat

### Das Ueberflüssigste

Zu seinem 50. Geburtstag wurde dem berühmten Physiker Bunsen eine schöne Marmorbüste geschenkt, die sein wohlgetroffenes Abbild war. Vergebens warteten nun die Spender darauf, daß er diese Büste in seinem Arbeitszimmer aufstelle. Nur an dem Ge-

burtstag selbst stand sie, von ihm sehr mißtrauisch betrachtet, auf dem Gratulationstisch; von da an aber blieb das Ehrengeschenk seinen Besuchern unsichtbar. Auch auf Fragen nach dem Verbleib der Büste gab Bunsen nur eine ausweichende Antwort.

Da drang eines Tages einer seiner Freunde in Bunsens Wohnung bis in die Badestube vor und sah dort zu seinem nicht geringen Erstaunen die Marmorbüste in der Wanne stehen. «Aber wie kommt denn die Büste hierher?» fragte er, worauf Bunsen die gelassene Ant-

wort gab: «Ich habe halt die beiden überflüssigsten und störendsten Einrichtungsgegenstände meiner Wohnung zusammengestellt.» Hed.

FÜR DEN KENNER  
**VERMOUTH JSOTTA**  
EIN GENUSS

**SINGER-HAUS**  
BASEL

<b>Locanda</b> das Lokal des guten Essens	<b>Schöppli-Bar</b> die Wein-Degustation	<b>Dancing</b> mit rassigen Attraktionen
--	---	---

Jeden Montag, Mittwoch, Samstag Freinacht