

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 68 (1942)  
**Heft:** 47

**Artikel:** Der Schnupfen  
**Autor:** Kilian, Peter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-479986>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

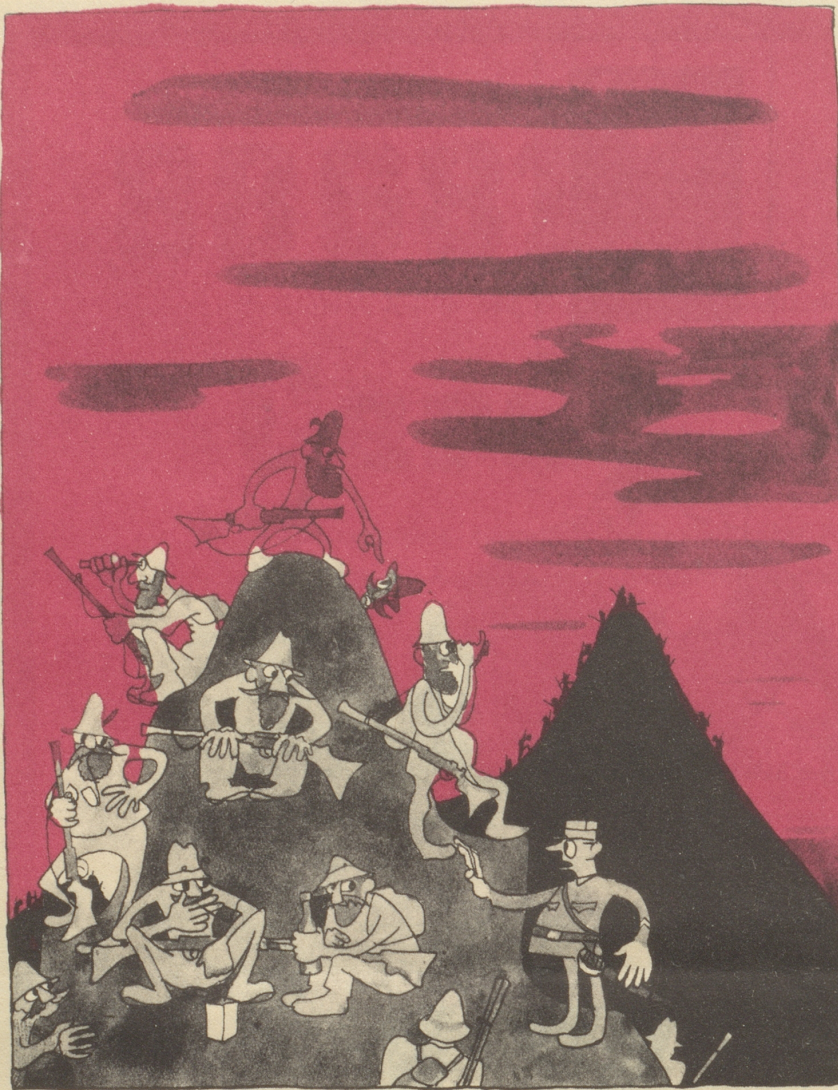
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Rickenbach

### Saisonverkehr im Bündnerland

Ueber 4000 Jagdpatente wurden diesen Herbst gelöst.

**Es soll ein empfindlicher Mangel an Verkehrspolizisten geherrscht haben.**

### Tschäb ...

Meine Tante besitzt einen ländlichen Gasthof. In diesem ländlichen Gasthofe existiert unter anderem auch ein uraltes Grammophon. Nun, ich war bei Tantchen in den Ferien und ließ das alte Biest (das Grammo natürlig) laufen.

Das Ding krächzte und quietschte fürchterlich. Bis auf die Straße hinaus war es zu hören. Zwei «Züri-Girls», die unten vorbeispazierten, fragten die Tante nach dem Namen der Jazz-Platte.

«Das ischt kei Tschäb, Fräulein, ä alti, verchratzti Platte und abgloffni Nadle», antwortete Tantchen.

Mapero.

**Fünf meiner Spezialitäten:**

1. Saucisse à rôti vaudoise
2. Fondue Neuchâteloise
3. Tripes Neuchâtelaises
4. Tripes mode de Caen
5. Saucisse au Foie aux Poireaux

**Café Romand, Zürich 1**  
A. Walzer, chef de cuisine Tel. 24852  
Mühlegasse 14, Nähe Uraniabrücke

... und dann noch zum Gil **BATLLE**  
zu einem guten **Expres-Kaffee**  
oder zu einem **guten Tropfen Wein!**

**Café Wetterwarte Zürich**  
Zähringerstraße 29 (Nähe Central)

### Der Schnupfen

Schleichend naht er, diabolisch,  
und auf einmal tropft dein Zinken.  
„Ach“, sprichst du ganz melancholisch,  
„muß schon wieder Glühwein trinken.“

Und dann fängt es an zu rinnen,  
Hitsch und Hatsch und Schlag auf Schlag.  
Naß und nässer wird das Linnen  
und zur Qual der schönste Tag.

Selbst die herrlichsten Gedanken,  
die dein kluges Hirn gebiert,  
haben sich auf deinen blanken,  
roten Zinken konzentriert.

Peter Kilian

### Die vier Zärtlichen

Es war im Appenzeller Vorderland.  
Vier Bauern behandelten das unerschöpfliche Thema Weib. Aber auf recht harmlose Art. Sie wollten wissen, wie jeder die «Seine» anrede.

«I rüef miner Muetter», sagte der erste.

«I säg mim Wibli: Fraueli», ergänzte der zweite.

«I rüef minere Kathrii», bemerkte der dritte.

Der vierte schwieg sich aus.

Darauf stellte einer an ihn die Frage:  
«Du, Langenegger, wie säsch du dinere?»

Worauf der erwiderte: «Bi mir isch das nöd so äfach. Mängmol sägere Wibli, mängmol Fraueli, mängmol Annababeli, und mängmol du strohlegi Chuehbabe.»

V. K.

### Das Ziel

Als der Dichter Otto Erich Hartleben (Autor der «Halkyonischen Tage» und der «Geschichte vom abgerissenen Knopf», heute vergessen) einen Generalvertrag auf seine werdenden Werke vom Verleger S. Fischer bekam und damit eine monatliche Rente, die ihn aller Sorgen enthob, kam er glückstrahlend in die Weinstube, wo seine Freunde gespannt seiner harren, und rief: «Ich bin am Ziel! Von heute an schreibe ich keine Zeile mehr ...!» Lux

**Wieder Raclettes**  
an fleischlosen Tagen!

**Walliser Keller**  
CAVE VALAISANNE

**Zürich 1** Weg: Hauptbahnhof über Globusbrücke-Zentral-Zähringerstr. 21. Alex Imboden, Tel. 2 89 83