

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 69 (1943)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Auflösung des Bilderrätsels Seite 16  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-480991>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Zum Abschluß: H. D.!

Das würgt e chli.

### Was wollen Sie hören?

Der berühmte Pianist Heinrich Grünfeld hatte bei der Trauerfeier eines angesehenen Gelehrten ergreifend gespielt. Als der Künstler weggehen wollte, trat ein Zuhörer an ihn heran, drückte ihm feierlich die Hand und dankte mit bewegten Worten für das «geniale Spiel». «Bei meiner Beerdigung», fuhr der feine Herr fort, «sollen Sie auch spielen, verehrter Meister. Ich weiß, das wird meine Erben eine Stange Gold kosten, ich werde aber diesen letzten Wunsch testamentarisch festlegen, heute noch...!» Grünfeld, tief beeindruckt von soviel kaltblütiger

Organisationsfähigkeit, zog sein Notizbüchlein aus der Seitentasche, zückte die Füllfeder und erwiderte: «Mein Herr, ich muß immer auf lange hinaus schon disponieren... wie Sie sich denken können, welches Datum darf ich vormerken und... was wollen Sie hören?» O. M.

### Das ganze Jahr klappern...

sei fortan die Parole eines jeden — im Sommer mit den Holzschuhen — im Winter mit den Zähnen! Pizzicato



Nur ein Stück Zucker zum Kaffee,  
Ja, das tut manchem Jasser weh.  
Nur Casimir ist nicht bedrückt,  
So lange ihn noch still beglückt:  
Die gute *Capitol*

### Spannende Lektüre

Drei Geißen standen auf einsamer Hé'!  
Nicht weit von der Grenze der Wolken.  
Da meckerte eine: «Das wissen die Flöh!  
Warum werden wir heut' nicht gemolken?»

«Wann endlich geht es heut zutal?  
Die Sonne ist schon im Sinken.  
Für uns wird die Milch allmählich zur Qual,  
Und Menschen möchten sie trinken.»

Der Hirt, ganz abseits, lachte und las —  
Sein Gesäß schien am Boden zu kleben.  
Er hatte ein herrliches Heft vor der Nas,  
Das ihm ein Stadtkind gegeben.

Den Nebelspalter! Das war der Grund!  
Vom weichenden Tagesscheine  
Sah er drum nichts. Der erfahrene Hund  
Erst brachte den Hirt auf die Beine. R. N.

### Mamis Freude

Auf der hintern Plattform eines Tramwagens steht ein ergrauter Ter.-Soldat und saugt bedächtig an seinem Pfeifchen. An der nächsten Haltestelle steigen ein junger Soldat und ein noch jüngerer Leutnant ein. Der junge Soldat klopft stramm seine Achtungstellung, während der Ter.-Soldat an seinem Pfeifchen weiterzieht und auf den intensiven fragenden Blick des Leutnants keinen Wank tut.

«He, Ihr, gsehnd er nöd!» schnarrt der Lefzg und deutet gewichtig auf sein Sternlein am Kragen.

«Momoll», sagt daraufhin der Dätel, «i ha's scho gseh; 's Mami wird e Freud ha!» ur.

### Auflösung des Bilderrätsels Seite 16

M 8 geht vor R e #cht = Macht geht vor Recht



**Bündnerhübli**  
**Königshübli**  
ZÜRICH 1  
Stüssihofstatt 3  
Limmatquai 66

Nur eine Spezialität:  
**Die Qualität**

Inhaber: Stefan Müller  
Telefon 416 12

**Bürgermeisterli**  
Apéritif anisé  
Im schwarzen  
Kaffee  
ganz herrlich!



E. Meyer Basel Güterstraße 146

Den Kochkünstlern  
bei der Arbeit zusehen



in der wunderbaren, modernst eingerichteten Großküche, das können Sie im Kongressgebäude.  
Bar, Restaurant, Konzert-Café. — Telephon 756 30