

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 69 (1943)  
**Heft:** 40

**Illustration:** Das Platz-Regen-Konzert  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Das Platz-Regen-Konzert

### Drei Alte im Tram

Sie hocken dicht beieinander. Drei hochbetagte Männer. Der Jüngste mag siebzig sein, die beiden andern nicht weit von achtzig. Die Gesichter sind zum Teil stark verwittert, aber die hellen Augen blicken fröhlich in die Welt.

«Soso, Köbi, du bischt jetz im Altersheim? Und wie häsches det?»

«Chaibeschn, Heiri. Ich bin guet versorged. Alles isch so suber und ufgruumt! Det cha-mes ushalte!»

«Das glaub ich woll, Köbi, wo's du mi diner Chöchin so vill Joahr ushalte häscht, daß es det schön isch!»

«Weischt, Heiri, sie isch scho rächt gsi, d'Chöchin, und ich ha's woll verlide möge, bis sie emol mit dr Pfanne über mich cho isch... Und du, Heiri, wie gah't's dir selber?»

«Danke. Me chunt dervo. Bin no guet zwäg. Bin hüt mit mine alte Beine von dusse bis zum Bahnhof gloffe, und jetz erscht han ich 's Tram gno.»

«Und du, Hans, was machst du? Gahst no uf d'Jagd?»

«Das nümme. Jetz springed d'Söhn im Wald umenand.»

«Jäso! Mir händ's no allwil guet cha!»

»'s sind schöni Zyte gsi!»

»'s chunnt au wieder besser, wänn's nüd schlechter, chunnt!»

Die drei Alten schauen sich lächelnd in die Augen und nicken mit den Köpfen, die schon viel gesehen und erfahren haben. Ich hätte ihrem Gepoluder gern noch ein wenig gelauscht, aber das Tram hält, und ich bin am Ziel.

R. N.

### Das Hindernis

Ein Knopf, der nicht zum Knopfloch fand, Bringt Tüpfli außer Rand und Band. Er drückt und zwängt und zwängt und drückt Und wundert sich, daß es nicht glückt.

Mag auch der Schweiß vom Stirnbein tröpfeln, Der Luser Knopf läßt sich nicht knöpfeln. Tüpfli steht da mit rotem Kopf — Liegt's wohl am Loch? Liegt es am Knopf?

Er setzt noch einmal an mit frischen Bewegungen. Was ist dazwischen? Zu dumm! Jetzt endlich sieht er's auch: Sein Gegner ist der eigne Bauch! nu

### Es Brienzerpürl

Ein altes Mannli, aus einem entlegenen Chrachen, das seiner Lebtag nie Eisenbahn gefahren ist, kommt nach Brienz und verlangt am Bahnschalter ein Billett. Was für ne Schtation? fragt der Beamte. Da stellt das Mannli gwundrig die Gegenfrage: «Jä, säg, was hesch so für Schtation?» Ischür.

ROSTICCERIA BOLOGNESE

*Ernesto Alberti's*  
**Rosticceria Bolognese**  
 Seine Küche **besser denn je**  
 mit  
**Italienischen  
 französischen  
 indischen**  
 Spezialitäten

ZÜRICH Kasernenstrasse 75  
 3 Min. v. Hbf. Tel. (051) 3 98 90

Musler

**Bellardi**  
 Vermouth  
 verschönt die Feste

PRODUITS BELLARDI S. A. BERNE

**"Pilot"**

Weibel-Kragen  
 Neue amerikanische Form  
 30 Rp. per Stück im Dtz.  
 Weibel-Kragenfabrik A.-G., Basel, 20