

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 45

Rubrik: Kreuzworträtsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

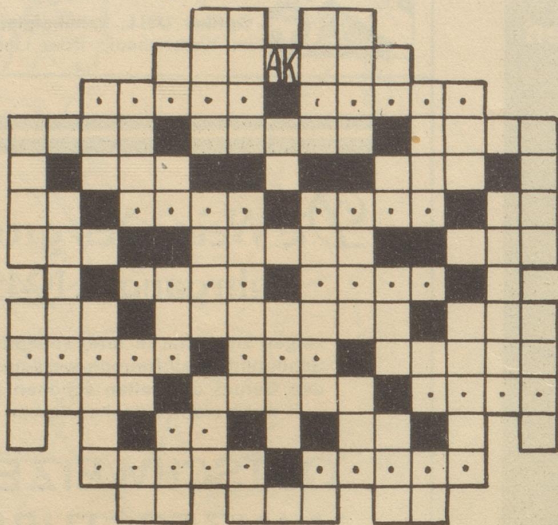
Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kreuzworträtsel Nr. 45

1 3 4 6 9 13 16 19 21 24 27 31 34 36 37
 2 5 7 10 14 17 20 22 25 28 32 35 38
 8 11 15 18 23 26 29 33
 12 30

1 2
 3 4
 5 6
 7 8 9
 10 11
 12 13 14 15
 16 17 18
 19 20
 21 22 23
 24 25 26
 27 28 29
 30 31
 32 33
 34 35 36



Senkrecht:

1 Zweirad; 2 über der Mitte; 3 Schultern (ch = 1 Buchst.); 4 ist immer kalt; 5 des Aelplers Gesang (umgekehrt); 6 Sumpflilium; Teil des Auges; 7 liegt im Nest (verkehrt); 8 weder er noch sie; 9 Vorwort; 10 wie 7, aber nicht verkehrt; 11 Gebäude (verkehrt); 12 Mädchenname; 13 Hauch (poetische Form); 14 frz.: Feuer; 15 Abkürzung «wird nicht entlassen»; 16 Blume; 17 König (Bethlehem!) mit s; 18 Maschinen-Gewehr; 19 franz. Fürwort; 19 ital. Münzen; 21 Gaul; 22 der 13., 1., 1., 5., 17. und 4. Buchstabe des ABC; 23 Zeichen der ital. Staatsbahn; 24 Laubholzbaum (ch = 1 B.); 25 Monat; 26 Frau Adam; 27 wie 10 senkr.; 28 Ausruf des Bedauerns; 29 der 11., 4. und 2. Buchstabe; 30 engl. alt; 31 Kunstkniff (verkehrt); 32 frz. Bindewort; 33 Landesausstellung; 34 Aktion, Leistung; 35 unser Planet (mit rr); 36 Dorf bei Aigle (I statt Y); 37 französischer Romanschriftsteller; 38 Hag, Einfriedung.

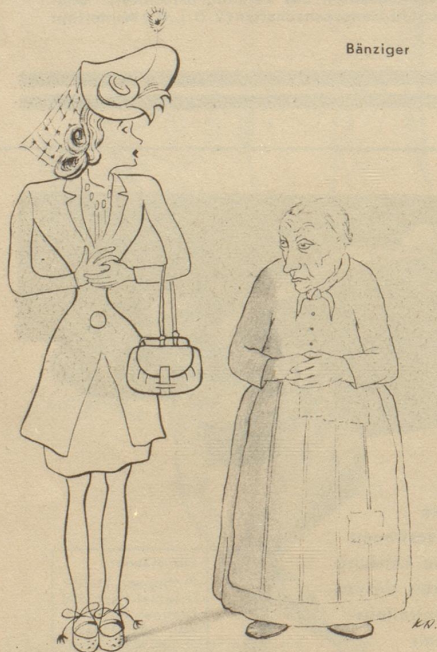
Waagrecht:

1 frz. Gold; 2 ital. König; 3 Weltsprache; 4 frz. Gans; 5 ??; 6 ??; 7 frz. sehen; 8 hübsches Vögelchen; 9 moderne Tanzmusik; 10 Gemahlin; 11 Sorte; frz.: Kunst; 12 wie 33 senkr.; 13 ??; 14 ??; 15 Er in Lausanne; 16 Zugtier (ch = 1 B.); 17 Gegend um den Hohentwiel; 18 Tessiner Trauben; 19 ??; 20 ??; 21 braucht's zum Salat; 22 Ort im Wallis (Gottfr. Keller!); 23 Rohstoff für Metalle; 24 ??; 25 ??; 26 Bundeshauptstadt (ital. Form); 27 Schluf; 28 «Entstehe!»; 29 ??; 30 ??; 31 Vorwort, schwizerütisch; 32 ??; 33 ??; 34 A.-G. in Genf; 35 Koche mit was? 36 nicht dort.

Kreuzworträtsel Nr. 44:

Auflösung: «Beginn die Arbeit stets mit Freud', dann bist beliebt bei Meistersleute.»

Genf. Die Veranstaltung «14 Tage der Eleganz» schloß bei 84,000 Franken Einnahmen und 116,000 Franken Ausgaben praktisch mit einem Defizit von 32,000 Fr. Da aber Stadt und Private die Sache subventionierten, bleibt ein Ueberschuß von 23,500 Franken, von dem 8355 Franken für Armienzwecke Verwendung finden.



Bänziger

Also e bitzeli findt me sich doch na!

Papa Respektive

Fürsprech Matthys hatte in den Sechzigerjahren den letzten Raubmörder zu verteidigen, der im Kanton Bern hingerichtet wurde. Er pflog die Gewohnheit, das Wort «respektive» mechanisch gedankenlos bei jeder passenden und unpassenden Gelegenheit in seine Reden einzuflechten. In jenem Kriminalfall war die Stellung der Verteidigung, angesichts des Tatbestandes und des Beweisergebnisses, schlechterdings hoffnungslos. Ein maliziöser Freund des Verteidigers berichtete darüber in der Zeitung:

«Dank des ausgezeichneten Plädoyers unseres bewährten Fürsprechs Matthys, wurde der Angeklagte einstimmig freigesprochen, — respektive zum Tode verurteilt.»

Aus «Erlebtes und Erlauschtes» von C. A. Loosli. 200 Seiten, Fr. 2.50.

Preisfrage

(Es bitzeli alt)

Welche ist der Unterschied zwischen einem Diplomaten und einer Dame?

Ein Diplomat, wenn er «Ja» sagt, meint er «Vielleicht», wenn er «Vielleicht» sagt, meint er «Nein» — und wenn er «Nein» sagt, dann ist er kein Diplomat.

Eine Dame, wenn sie «Nein» sagt, meint sie «Vielleicht», wenn sie «Vielleicht» sagt, meint sie «Ja» — und wenn sie «Ja» sagt, dann ist sie keine Dame. hamo



Der schwarzhandige Merkur

An unsere Mitarbeiter!

Mit einem Stofseufzer aus bedrängter Seele wenden wir uns wiederum an Sie und bitten um neues Verständnis. Also: Kein Porto mehr vergeuden, Ihnen zur Kostenersparnis und uns zur Vermeidung einer ganz unnötigen Mühe. Soyons raisonnables! Wir verstehen Autoren-eitelkeit freilich nur zu gut. Aber so weit reicht unser Verständnis doch nicht, daß wir nun für eine Zwanzigermarke über jede Nichtigkeit Rechenschaft ablegen sollen, ob sie uns gefällt oder nicht. Maß halten, liebe Freunde, im kleinen wie im großen, und keine Rückportis mehr für Belanglosigkeiten! Ein für alle Mal: Was taugt, wird auch gedruckt.

Textredaktion Nebelspaller.

Hand in Hand
 gehen die Qualitäten der Küche und des Kellers. Der Gast ist befriedigt. Direkt am Bahnhof

Aarau Hotel Aarauerhof
 Restaurant Bar Feldschlösschen-Bier
 Tel. 23971 Inhaber: E. Pflüger-Dietschy
 Gleiches Haus: Salinenhotel Rheinfelden

In Afrika
 gibt es Bier in Konserven, Wein im Schlauch und Wasser ist rar! Wir verdanken dem Heimatboden manches köstliche Nass, wie etwa das heilsame, mündige

Weißburger
 altbewährt, gesund, antikatarthalsisch

MINERAL- UND KURWASSER

Die besten Weine von
NEUCHÂTEL CHÂTENAY
 seit 1796