

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 52

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

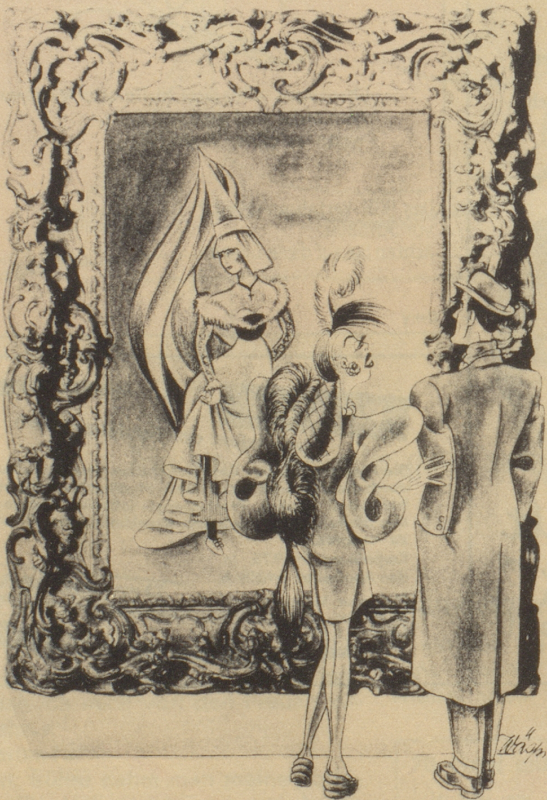
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Weisch ich tue mis neu Après-Ski-Kostüm usprobiere.“



„s neueschte Wintermodell: Dauerbrenner!“



„E verruckti Mode händs gha früener!“



„Gänds mer för zwanzg Rappe Marroni.“
„Wolle Sie eini großi oder swei glini?“

LUGANO
ADLER-HOTEL und
ERICA-SCHWEIZERHOF
beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER

Ein Altersasylist

«Ich bin mehr für große Gemälde, weite Landschaften — kurz: für riesenhafte Kompositionen der Malerei!»
«So!» erwiderte sein Gegenüber respektvoll, «Sie sind wohl Kunstkritiker?»
«Nein — Rahmenfabrikant!» FrieBie

Chömed cho ässe -
au fleischlos tadellos im
Zeughausstaller
Zürich
Restaurateur **Walter König**
Bestbekannte Küche