

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 7

Rubrik: Preis-Kreuzworträtsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

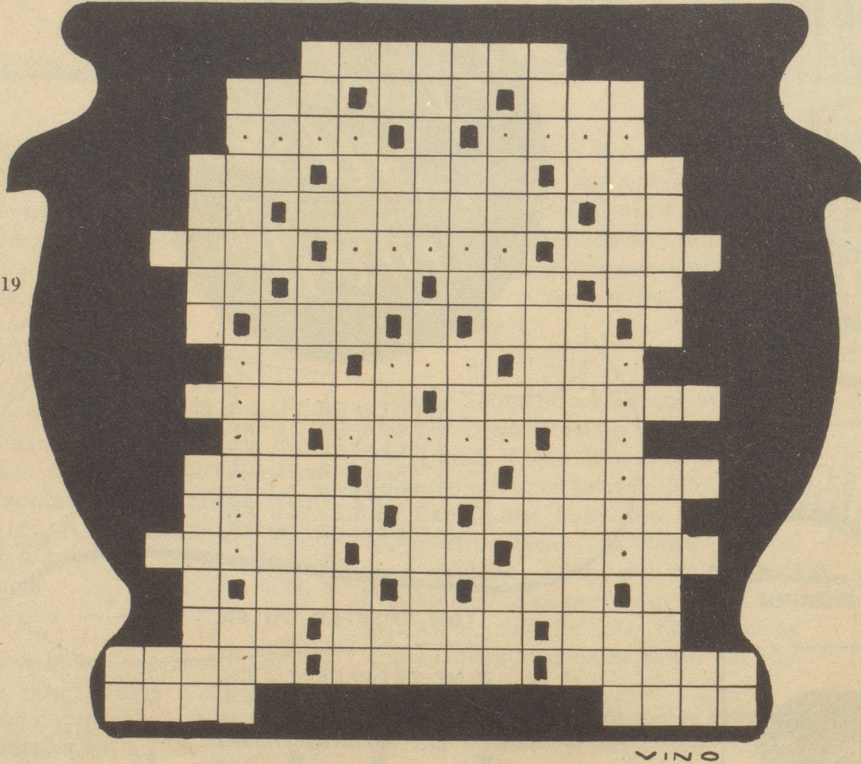
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Preis-Kreuzworträtsel Nr. 7

Es werden 12 Bücher aus dem Nebelspalter-Verlag verteilt

1 2 3 5 8 10 13 16 20 23 27 30 33 35 38 40 41
 4 6 9 11 14 17 21 24 28 31 34 36 39
 7 12 15 18 22 25 29 32 37
 19 26

1
 2 3 4
 5 6
 7 8 9
 10 11 12
 13 14 15
 16 17 18 19
 20 21
 22 23 24
 25 26
 27 28 29
 30 31 32
 33 34
 35 36 37
 38 39
 40 41 42
 43 44 45
 46 47



Und wenn der Hafen leer wird?

- Waagrecht:**
- werden erlassen, aber nicht immer befolgt
 - das Kreuzworträtseltier
 - bekannt ist die wo man liegt
 - der gute ...
 - ?????
 - ?????
 - kommt vor dem Moll
 - eine Politik, die sich mit dem Lande befaßt
 - wird leider nicht immer gehalten
 - kommt aus an dem
 - Stadt im bad. Kreis Freiburg (ch = 1 Buchst.)

- in der Tonleiter zu Hause
- am Schluß der Predigt
- ?????
- schreckliche Seuche
- .. detail
- Zeigfinger auf dem Mund und Glotzaugen
- mit einem Ach angehängt Ort im Thurgau (umgekehrt)
- siehe auch 12 waagrecht
- steht in Konkurrenz mit der Elektrizität
- der französische Sommer
- der englische Krieg
- ?????
- Abkürzung (wenn das folg. bekannt ist)

- Abendmahlsbrot
- Grabinschrift
- franz. Fürwort
- ???????
- nicht aus
- Nähmaschinen-Marke
- herrlich zu trinken im Winter
- schlägt sich mit Bienenvölkern herum
- Rio (ziemlich schwarz)
- auch die andern sind Menschen!
- Männernamen (französisch)
- die gute ... erzählt einmal vom Frieden
- lebt nicht vom Brot allein (ch = 1 Buchst.)

- Münze (i = j)
- noble Beiz
- das enfant terrible
- weiblicher Vorname
- Zahlwort
- Rennboot
- wer hat sie an?
- lebt zurückgezogen
- schreibt nicht nur Liebesgedichte
- soll nicht mit mein verwechselt werden

Senkrecht:

- Abkürzung für große Schweizerpartei
- ein gufer Schlag aufs Kinn
- meidet der Wyberfind
- hat nicht jeder Mensch
- ist entwöhnt worden
- ???????
- oder auch «mängisch»
- umgekehrt bekannter Sturm auf Läden
- etwas ganz Schreckliches
- ein Herzog
- ein Anteil
- wird gesungen (manchmal zu hoch)
- eine Kiste (nicht im Dorfpintli)
- wie 29 waagrecht
- ... und fern
- Partei in der Schweiz
- ein feiner Herr
- Gegenteil von 15 senkrecht
- wie 12 waagrecht
- ein Abschnitt
- Rarität im Küchenkasten
- der Elefant von (nid Züri!)
- und Sie
- das Göttergeschlecht der nordischen Sage
- frieren im Walde
- französisches Fürwort
- en Oepfel tuet's au
- ..T, Staatsbetrieb
- der bekannte Ali...
- wo man seine Bildung holt (nid all Lüt!)
- Futteral
- weiblicher Vorname
- das englische eins
- schätzen, achten
- eklige Menschen
- ???????
- Militärheilmittel alter Zeiten (j = i)
- werden auch gesammelt
- ausdenken
- chemisches Zeichen
- siehe 16 waagrecht

Kreuzworträtsel Nr. 6

Die Auflösung heißt: An den Schandpfahl mit den Schwarzhändlern.

Preis-Kreuzworträtsel Nr. 7

Die Auflösung des Preis-Kreuzworträtsels in Nr. 7 lautet:

Name:

Adresse:

Einzusenden bis 25. Februar 1943 an: Nebelspalter, Rorschach.

Bedingung: Nicht im Couvert senden. Auf eine Postkarte aufkleben. Porto 10 Rappen.

Agesilaos,

den spartanischen König (401—361), lud man eines Tages ein, einen Mann anzuhören, der den Gesang der Nachtigall täuschend nachahmen konnte. Der König lehnte ab: «Nein, ich habe Nachtigallen schon selber singen hören.» So erzählt Plutarch. Diese Begebenheit erinnert an jenen Teppichkennner, dem man von der vollendeten Imitation eines — echten Orientteppichs sprach. «Warum soll ich mir eine Imitation ansehen? Ich will mir die Freude am Echten nicht verderben. Liebst du eine Gliederpuppe», fragte er seinen Freund, «wenn dir die lebendige Schönheit einer Frau zur Verfügung steht?» Übrigens: Orientteppiche kauft man bei Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich.