

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 22

Artikel: Musiker-Anekdoten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-482397>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

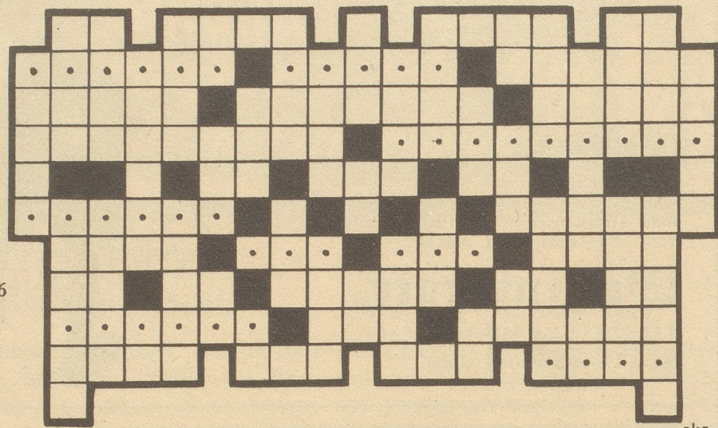
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1 2 4 6 8 10 13 15 17 19 22 24 26 28 31 33 35 37 39
 3 5 7 9 11 14 16 18 20 23 25 27 29 32 34 36 38
 12 21 30

1 2 3 4
 5 6 7
 8 9 10
 11 12
 13 14 15
 16 17
 18 19 20 21
 22 23 24 25 26
 27 28 29
 30 31 32 33



Schillers Zuruf an die heutige Menschheit.

Senkrecht:

1 ein König und Sänger (alttestamentlich);
 2 Zustand des Nichtstuns; 3 nicht flach; 4
 eine Fülle von Blumen; 5 rühmen, preisen;
 6 altgermanischer Priester; 7 San Domingo;
 8 Sinn (frz.); «... unique»; 9 weibl. Vor-
 name, beginnt mit E; 10 Ostschweizerisches
 Tagblatt; 11 zwischen Stamm und Zweig; 12

Flächen-Maßeinheit; 13 Altersstufe, Stimmlage;
 14 so beginnen alle Märchen; 15 die Kinds-
 magd, Nurse; 16 der Genfer sagt «pour»,
 wie sagst du?; 17 ein Mann im Tessin; 18
 unvermischt, sauber; 19 Sommer in Neuchâtel;
 20 Abkürzung für Herr; 21 der 7. und 8 Buch-
 stabe; 22 weibl. Vorname, beginnt mit I;
 23 frz. Freßwerkzeug; 24 Fisch, gestreift; auch

Familienname; 25 persönl. Fürwort, Mehrzahl;
 26 frz.: persönl. Fürwort, Mehrzahl; 27 siehe
 20 waagr.; 28 Gottfried August; 29 Deckel des
 schönsten Organs; 30 das liebe Ich in Lugano;
 31 weibl. Vorname, beginnt mit E; 32 (von
 unten!); deutscher Strom; (Bremen); 33 Natur-
 forscher (Lebensfunktionen); 34 König eines
 zerrissenen Landes; 35 König auf der Alp;
 36 Tuch, dient dem Transport zu Wasser; 37
 wir leben drauf; Planet; 38 Schritte, Stufen;
 39 Flüssigkeit, meist schwarz.

Waagrecht:

1 République française; 2 Waschmittel, Ge-
 tränk; 3 Raummangel; Zürcher Quartier; 4
 salvo errore; 5 ? (leidet); 6 ? (tapfer); 7
 männl. Vorname mit A; 8 Laubbaum (zackige
 Blätter); 9 kleiner Liebesgott (Dialekt); 10
 Karikaturist (Weltwoche); 11 Zion (Anfangs-
 buchstabe falsch); 12 ?? (große Zahl); 13 Ab-
 kürzung für Heiliger; 14 statt pardon! urchig;
 15 ja, auf tessinerisch; 16 ? (siehe 5 oben);
 17 deutsche Dichterin; 18 Weihnacht in Lau-
 sanne; 19 wie 16 senkrecht ? ?; 20 ? ? (Ar-
 tikel); 21 Stadt in Böhmen (Wallenst.); 22
 der 5. und 2. Buchst.; 23 im Auftrag; 24
 deutscher Komponist (Orgel); 25 gefrorenes
 (Dialekt); 26 die Hälfte von Gift; 27 ? ? (mehr
 als gute); 28 Fürwort (Wenfall); 29 lauschet I;
 30 Finis; 31 (engl.) leuchtendes Gestirn; auch
 schweiz. Textilmaterial, bestbekannte Marke;
 32 Eingang; 33 ? ? (All).

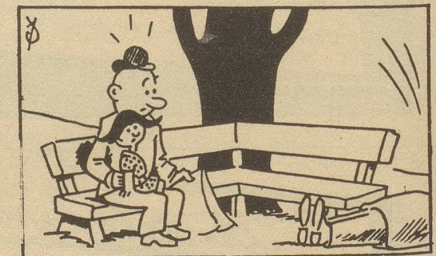
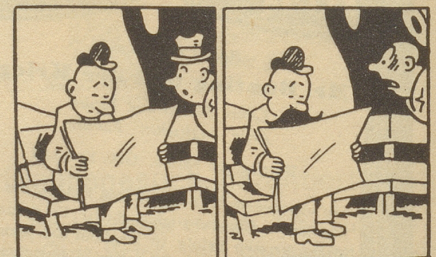
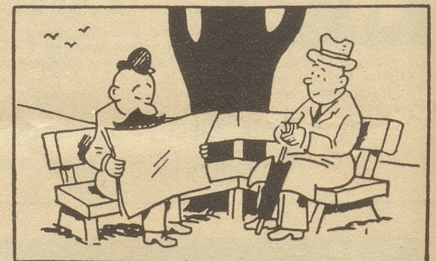
Kreuzworträtsel Nr. 21

Was ist ein Mensch ohne Anstand? «Die
 Karikatur von sich selbst.»

Der schiefe Turm von Pisa

Nun hat auch er erlebt den Bombensturm
 In Pisa der berühmte schiefe Turm.
 Er steht noch und wir hören es erfreut.
 Doch wissen wir, ob es ihn selbst nicht reut?
 Ob die Berühmtheit ihn nicht oft geniert?
 Und seine Schiefheit ihn nie irritiert?
 Wer weiß? - - - Doch sicher käme heutzutage
 Gar mancher gern aus seiner schiefen Lage.
 Und nötig wär's, daß nach dem Kriegsgescheh'n
 Menschen wie Türme grad und aufrecht steh'n.

G. O.



Mysteriöse Geschichte

Musiker-Anekdoten

Der «falsche» Schmuck

Die Prinzessin E. stattete dem Kom-
 ponisten Gounod in seiner Villa in
 St. Cloud einen Besuch ab. Während
 sie durch das Vorzimmer ging, sah sie
 in einem Teller, der auf dem Kamin
 stand, einige Kirschkerne liegen, nahm
 rasch einen derselben und verbarg ihn
 sorgsam in ihrem Handschuh.

Nach einiger Zeit erwiderte Gounod
 den Besuch, während dessen ihm die
 Prinzessin errötend eine Brosche zeigte,
 die einen mit Brillanten besetzten
 Kirschkern enthielt, und ihm die Her-
 kunft des Steines berichtete.

«Das muß ich meiner alten Köchin
 erzählen», erwiderte Gounod lachend,
 «denn das wird sie hoch erfreuen. Die
 Brave liebt nämlich Kirschen sehr —
 ich selbst esse niemals welche!»

Die Prinzessin hat die Kirschkern-
 brosche nie wieder getragen.

Der verkannte Schumann

Als der große Komponist seine Gat-
 tin Klara auf einer ihrer Konzertreisen
 begleitete, ereignete sich ein eigen-
 artiger Zwischenfall. Nach einem Hof-
 konzerte in einer kleinen Residenz
 sagte der Herzog, den Klaras herrliches
 Spiel entzückt hatte, der Klaviervirtuo-
 sin viele Artigkeiten und wandte sich
 dann auch an ihren Gatten mit der
 huldreichen Frage: «Sind Sie auch mu-
 sikalisch, Herr Schumann?» Anthony

LUZERN Bürgerstraße 3. Vom Bahnhof
 der Reufj entlang 8 Minuten.

Walliser Kanne
 CHANNE VALAISANNE

Eine Sehenswürdigkeit, eine Pflegestätte guter Wal-
 liser Weine und wirklicher Walliser Spezialitäten,
 ☎ Telephon 207 83 Anton Keist-Chanton

Hotel-Restaurant
Sternen Oerlikon
 „So guet wie deheime“

**Bündnerstube
 Königstübel**
 ZÜRICH I
 Stüssihofstatt 3
 Limmatquai 66

Inhaber: Stefan Müller
 Telefon 4 16 12

Nur eine Spezialität:
Die Qualität