

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 70 (1944)  
**Heft:** 4

**Illustration:** Der Revolver-Schurnalischt scheint sich seine Inspirationen in einem schlechten Film geholt zu haben!  
**Autor:** Büchi, Werner

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Büchi

Das unter deutscher Zensur stehende Blatt «Paris-Soir» schreibt: «Nicht selten wird in der Schweiz Luftalarm gegeben, stundenlang, und ohne daß Bomben auf Reichs- oder französisches Gebiet abgeworfen werden; jedoch haben feindliche Flugzeuge die westlichen Provinzen auf der Hin- und Rückfahrt überflogen. Sie haben sich nach der Schweiz begeben, wo sie gelandet oder, da es sich zuweilen um Wasserflugzeuge handelte, auf bestimmten Seen niedergegangen sind. Sie haben Agenten und Waffen ausgeladen. Wenige Zeit später stellt man fest, daß die terroristische Tätigkeit in unseren Grenzdepartementen sich verdoppelt, der Waffenschmuggel wird intensiver, verbrecherische Operationen werden, auf unserem Boden, durch Spezialisten geleitet, die, wenn sie ihr übles Werk getan haben, wiederum die Grenze passieren, um bei der nächsten Gelegenheit wieder von vorn anzufangen.»

**Der Revolver-Schurnalischt scheint sich seine Inspirationen  
in einem schlechten Film geholt zu haben!**