

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 52

Illustration: Chronos
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

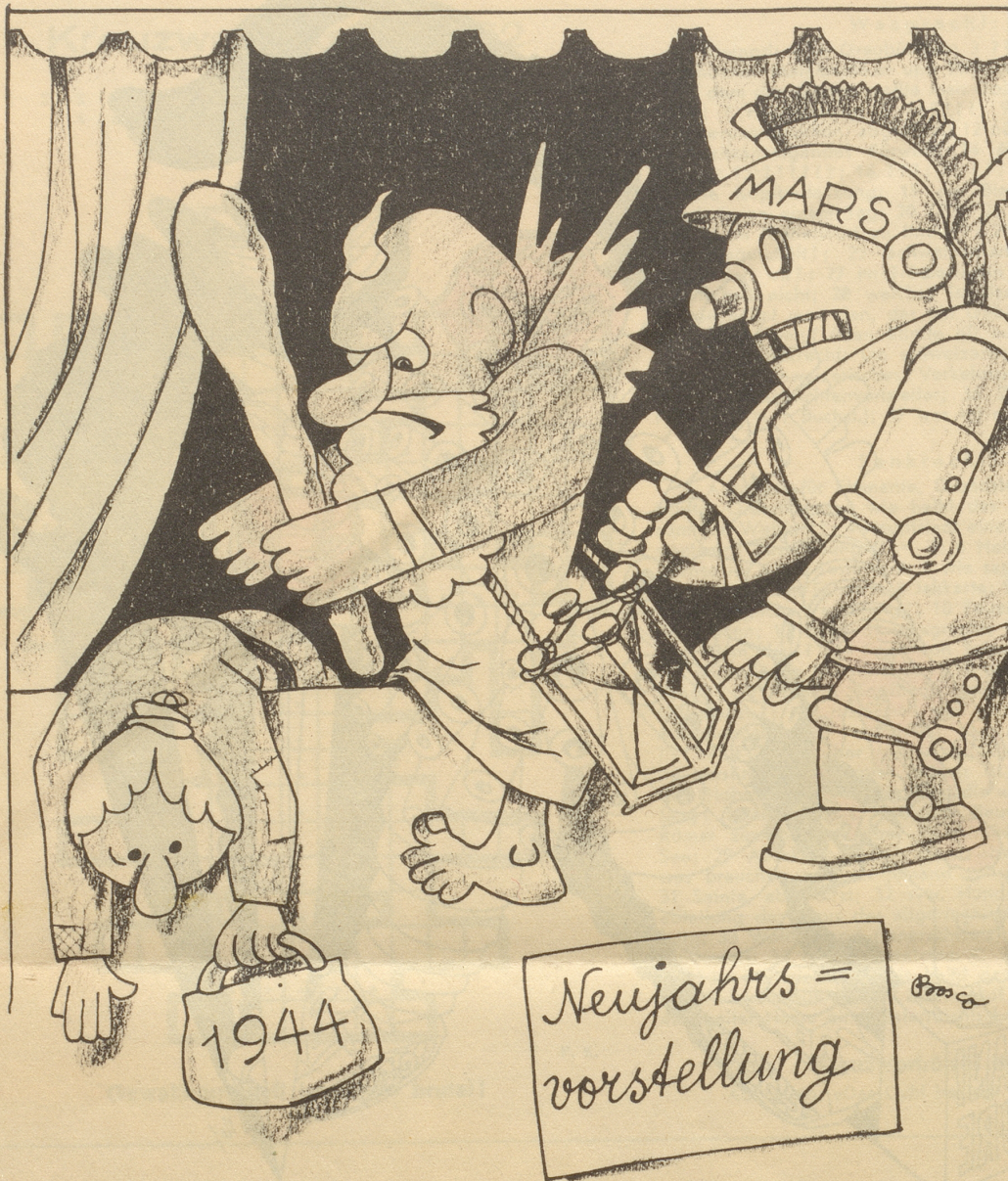
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CHRONOS: „So, das alt Möbel wär erledigt, 's isch e kei Schaad drum; jetzt chunnt dänn dä da hinde draa!“

Halb-Kantönli-Geist

Jedermann kennt unsern Kantönli-Geist. Viele Leute sind stolz darauf. Dafü derselbe aber noch halbiert werden kann, habe ich erst jetzt erfahren.

Hatte ich da heute in der Metropole

von Basel-Land, in Liestal, geschäftlich zu tun. Man kam in ein angeregtes Gespräch und wie es so zwischen Baslern und Zürichern zu geschehen pflegt: man stichelte gegenseitig.

Aber zuletzt erlitt ich eine glatte Abfuhr, denn ich wurde — nicht ohne

Schärfe — wie folgt belehrt: «Mer sind keini Basler — mer sind Landschäftler!»
(Mier wäi luege!) Hamei

Feinschmecker
empfehlen die gediegene
Börse-Stube
Börsegebäude / Paradeplatz Zürich

SCHWEIZERHOF
BERN
*die Visitenkarte
der Bundesstadt*
J. GAUER

SHERRY & PORT
DELAFORCE
Harmonisch vereinigen sie südliche Glut mit abgeklärter Reife.