

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 20

Artikel: Ochsenfleisch en masse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-483951>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rabinovitch

Buchenwald

Himmler erhält den höchsten deutschen Orden der „**Roten Buche**“

Abwechslungsreiche
Mittagessen
sowie à la Carte-Speisen
dazu
**feinste
Walliserwein-
Spezialitäten**
im Parterre u. 1. Stock

Walliser Keller
CAVE VALAISANNE

Zürich 1 Weg: Hauptbhf. üb. Globusbrücke-Zentral-
Zähringerstr. 21 Willy Schumacher-Prumatt, Tel. 32 89 83

Ochsenfleisch en masse

Als in Amerika die Fleischrationierung eingeführt wurde, meldete ein Bauer einen Lagerbestand von mehreren hundert Pfund Ochsenfleisch an. Auf eine Rückfrage, weshalb er denn eine so große Menge Fleisch bei sich lagern habe, antwortete der Bauer lakonisch: «Es hat sich als notwendig erwiesen, den Ochsen in einem einzigen Mal zu schlachten.» (Aus »Readers Digest«)

SENGLET LIQUEURE

Curacao Triple
Sec Carreau
Cherry-Brandy
Clémentine des Alpes
Crème de Banane



AUGUST SENGLER AG MUTTENZ