

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 71 (1945)

Heft: 48

Illustration: "Aber Herr Meyer drücked Si doch nid eso!" [...]

Autor: Amrein, Seppi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Aber Herr Meyer drücked Si doch nid eso!“

„Aber Fräulein Nelly, mir sind doch am Presseball.“

Falscher Verdacht

Neulich macht mein Fünfjähriger verdächtige Kaubewegungen. Ich stelle ihn empört zur Rede: «Woher häsch

du dä Chaugummi?» Etwas weinerlich kommt die Antwort: «Hä, vonere Bierfläsche, — aber ich cha eifach kei Fäde zieh.»

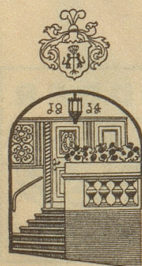
Vielversprechende Erstkläßler

Ruedi: «Wänn i emal groß bin so wott i e Frau, dänn wott i hürate und dänn wämers glatt ha mitenand.»

Hansli: «Ja warum?»

Ruedi: «Ja, dänn mueß i nüd immer de Vater frage, wänn i emal furt wott.»

G. M.



Veltliner Keller.

Schlüsselgasse 8 Zürich
Telephon 25 32 28
hinter dem St. Petersturm

Reservieren Sie sich
einen Platz!
Tel. 25 32 28

nhaber: W. Kessler - Freiburghaus



**WENN IN BASEL DANN
INS KÜCHLIN**

THEATER BAR RESTAURANT
TEL. 21512 E. CASANOVA



MAN RÜHMT IHRE QUALITÄT