

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 71 (1945)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Swingers Rückzug  
**Autor:** E.V.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-483658>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Besuch auf der Redaktion

„Lueg Mandli was ha dr zum Geburtstag gkauft: es Telifoon!“

### Lieber Nebelspalter!

Peterli bringt sein erstes Zeugnis heim. Lauter sechs, nur in der Disziplin fünf.

Der Herr Papa ist darob recht ungehalten. «Was, es Füfi i de Disziplin?» knurrt er seinen Spröhyling an. «Jä, schämsch du dich ned?»

Peterli sucht nach einer Erklärung, und richtig, da hat er sie auch schon. «Jo weisch, Vatti», stammelt er, «ich glaube, do schtimmit öppis ned. Das Fach hämmer jo gar nonig gha!»

planwidrigen Absatzbewegung veranlaßt wird.

Vom Görl höre ich nur noch: «... die Löli meined gwüß, mir gäbid eus mit somene Volk, somene sekänd piipäl, ab!»  
E. V.

### Swingers Rückzug

In einer Bar in Z. sitzt ein Original-Swingboy mit einem wirklich schrecklich gekleideten und angestrichenen Swing-Girl. Bewußt oder unbewußt distanzieren sich die übrigen Barbesucher von diesem Paar, das dadurch zu einer

