

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 73 (1947)  
**Heft:** 32

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Große Auswahl in feinen **Küchen-Spezialitäten**

Dazu die herrlichen **Walliser Weine aller guten Jahrgänge**

**Walliser Keller**  
CAVE VALAISANNE

Zürich 1 Weg: Hauptbhf. üb. Globusbrücke-Zentral-Zähringerstr. 21 Willy Schumacher-Prumatt, Tel. 32 89 83



Der richtige Aperitif für Deinen Magen heist **Weisflog Bitter!**

**Hotel Metropol-Monopol**  
Barfüßerpl. 3 Basel Tel. 2 89 10

Das führende Haus im Zentrum  
Restaurant „Metro-Stübli“  
Inh. W. Ryser

**Huóuenin LUZERN**  
O.F. HELFENSTEIN

RESTAURANT  
GRILL-ROOM · AFTERNOON-TEA  
BAR · DANCING

Nach dem Rasieren nimmt man gerne **BRIT** weil's für die Haut kaum etwas besseres gibt!

Pflegt, desinfiziert und schützt Ihre Haut!  
WEYERMANN & CO. ZÜRICH 24

**Fixpencil automatic**

C D  
C A R A N  
R C  
D A C H E  
N E

## Humor über die Eisenbahn

(Aus «Trümpf und Mümpf und Müschterli», Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau.)

Chrigel: Ueses Bähndli het schynt als neu Kondukteur müeße-n-astelle.»  
Hansuli: «Warum denn?»  
Chrigel: «Es heig uf dr Langnauer Linie keine meh einzig welle dür e Wald fahre.»

Ein Mann, der mit einigen Bekannten zum erstenmal auf der Eisenbahn fuhr, nahm seinen Sitz eifrig staunend bald da, bald dort ein und rief dann seinen Bekannten zu: «Heh, chömet do ane! Do a dem Fenster, wo-n-i bi, fahrt's am schnellste.»

Eine Frau kommt an den Bahnschalter und verlangt ein Billett nach Schaffhausen. Der Einnehmer fragt sie: «Ja, wänd Si über Winterthur oder über Chlote?» Das Fraueli antwortet: «Nei, über d Oschterel!»

Ein Bauer kommt an den Schalter der Station gerannt, wo der Zug schon da steht und ruft: «Gschwind drei Schyn für Säu — mir wei uf Grenchel!»

Das soll Ende Dezember 1940 passiert sein. Auf dem Bahnhof zu Rheineck trat ein Walzenhauser zum Schalter und fragte, wann der nächste Zug nach St. Gallen fahre. Der Einnehmer erwiderte kurz: «Rhynegg ab 19<sup>11</sup>.»  
«So», machte der Walzenhauser erstaunt, «fahrt hüür kammeh?»

Eine Frau aus dem Weisfannental kam auch zum erstenmal auf den Bahnhof Mels, wo sie ein Billett nach Wallenstadt löste. Sie stieg als einziger Fahrgast in einen leeren Wagen. Als sie das merkte, sprang sie schnell wieder hinaus und sagte zum Stationsvorstand gutmütig: «Jä wäge miär älle müender nit fahrä!» Derweil fuhr der Zug natürlich ohne sie fort.

Bauer (in der Bahn zum Konduktör): «Jesses, Jesses, wens nume ke Zsämeschtosß git!»

Konduktör: «Warum heit Er so Angscht?»

Bauer: «I ha drum es Chörbli voll Eier bi mrl!»

Ein Appenzeller vergnügte sich im Bahnwagen eine ganze Weile mit dem Zuschlagen der Türe. Aergerlich stellte ihn der Kondukteur zur Rede: ob er denn verrückt sei, daß er beständig die Tür auf und zu schlage. Der Appenzeller gab ihm zurück: er chönn mache was er wöll, er hei e Zueschlagsbilieh gkauff.

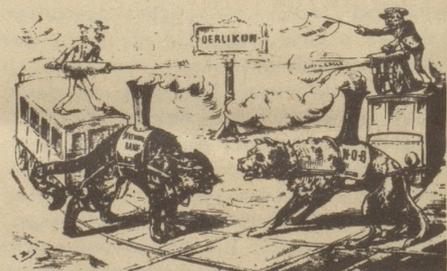
## Eisenbahn und Nebelspalter



Uetlibergbahn

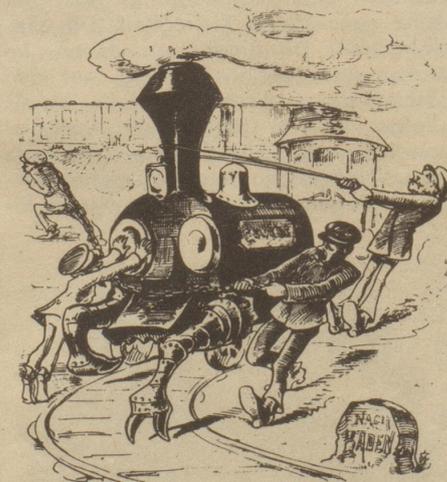
Die starke Steigung, welche dieser neue Vierfüßler zu überwinden hat, soll bei häufigen Gängen und schweren Lasten sich immer mehr verringern. Das Publikum wird gebeten, sein Möglichstes zu thun, um den Lokomotivrauch möglichst dick zu machen; oben lacht Erholung.

Nebelspalter 1875



Wenn die N.B. die N.O.B. in Oerlikon kreuzt, wird sich den Passagieren oft ungefähr dieses Bild zeigen.

Nebelspalter 1876



Die neuen Nachtzüge

«Was macht Ihr denn da mit der Lokomotive? Fesseln?»

«Natürlich, sonst käme sie viel zu früh an ihrem Bestimmungsorte an. So langsam kann sie eben nicht laufen, wie von ihr verlangt wird.»

Nebelspalter 1886