

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 32

Illustration: Eisenbahn und Nebelspalter im Wandel der Zeiten...
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Große Auswahl in feinen **Küchen-Spezialitäten**
 Dazu die herrlichen **Walliser Weine aller guten Jahrgänge**

Walliser Keller
 CAVE VALAISANNE

Zürich 1 Weg: Hauptbhf. üb. Globusbrücke-Zentral-Zähringerstr. 21 Willy Schumacher-Prumatt, Tel. 32 89 83

RABALDO DOMINATOR
 Die besten und billige Elektroflaschen

Der richtige Aperitif für Deinen Magen heist **Weisflog Bitter!**

Hotel Metropol-Monopol
 Barfüßerpl. 3 Basel Tel. 2 89 10
 Das führende Haus im Zentrum
 Restaurant „Metro-Stübli“
 Inh. W. Ryser

Huóuenin LUZERN
 O.F. HELFENSTEIN
 RESTAURANT
 GRILL-ROOM · AFTERNOON-TEA
 BAR · DANCING

Nach dem Rasieren nimmt man gerne **BRIT** weil's für die Haut kaum etwas besseres gibt!
 Pflegt, desinfiziert und schützt Ihre Haut!
 WEYERMANN & CO. ZÜRICH 24

Fixpencil automatic

Humor über die Eisenbahn

(Aus «Trümpf und Mümpf und Müschterli», Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau.)

Chrigel: Ueses Bähndli het schyntz als neu Kondukteur müeße-n-astelle.»
 Hansuli: «Warum denn?»
 Chrigel: «Es heig uf dr Langnauer Linie keine meh einzig welle dür e Wald fahre.»

Ein Mann, der mit einigen Bekannten zum erstenmal auf der Eisenbahn fuhr, nahm seinen Sitz eifrig staunend bald da, bald dort ein und rief dann seinen Bekannten zu: «Heh, chömet do ane! Do a dem Fenster, wo-n-i bi, fahrt's am schnellste.»

Eine Frau kommt an den Bahnschalter und verlangt ein Billett nach Schaffhausen. Der Einnehmer fragt sie: «Ja, wänd Si über Winterthur oder über Chlote?» Das Fraueli antwortet: «Nei, über d Oschterel!»

Ein Bauer kommt an den Schalter der Station gerannt, wo der Zug schon da steht und ruft: «Gschwind drei Schyn für Säu — mir wei uf Grenchel!»

Das soll Ende Dezember 1940 passiert sein. Auf dem Bahnhof zu Rheineck trat ein Walzenhauser zum Schalter und fragte, wann der nächste Zug nach St. Gallen fahre. Der Einnehmer erwiderte kurz: «Rhynegg ab 19¹¹.»
 «So», machte der Walzenhauser erstaunt, «fahrt hüür kammeh?»

Eine Frau aus dem Weisfannental kam auch zum erstenmal auf den Bahnhof Mels, wo sie ein Billett nach Wallenstadt löste. Sie stieg als einziger Fahrgast in einen leeren Wagen. Als sie das merkte, sprang sie schnell wieder hinaus und sagte zum Stationsvorstand gutmütig: «Jä wäge miär älle müender nit fahrä!» Derweil fuhr der Zug natürlich ohne sie fort.

Bauer (in der Bahn zum Konduktör): «Jesses, Jesses, wens nume ke Zsämeschtosß git!»

Konduktör: «Warum heit Er so Angscht?»

Bauer: «I ha drum es Chörbli voll Eier bi mrl!»

Ein Appenzeller vergnügte sich im Bahnwagen eine ganze Weile mit dem Zuschlagen der Türe. Aergerlich stellte ihn der Kondukteur zur Rede: ob er denn verrückt sei, daß er beständig die Tür auf und zu schlage. Der Appenzeller gab ihm zurück: er chönn mache was er wöll, er hei e Zueschlagsbilieh gkauff.

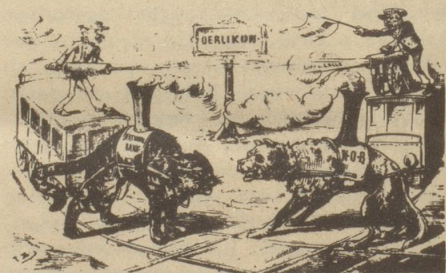
Eisenbahn und Nebelspalter



Uetlibergbahn

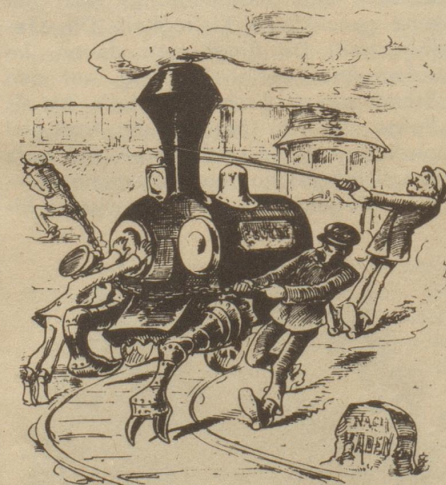
Die starke Steigung, welche dieser neue Vierfüßler zu überwinden hat, soll bei häufigen Gängen und schweren Lasten sich immer mehr verringern. Das Publikum wird gebeten, sein Möglichstes zu thun, um den Lokomotivrauch möglichst dick zu machen; oben lacht Erholung.

Nebelspalter 1875



Wenn die N.B. die N.O.B. in Oerlikon kreuzt, wird sich den Passagieren oft ungefähr dieses Bild zeigen.

Nebelspalter 1876



Die neuen Nachtzüge

«Was macht Ihr denn da mit der Lokomotive? Fesseln?»
 «Natürlich, sonst käme sie viel zu früh an ihrem Bestimmungsorte an. So langsam kann sie eben nicht laufen, wie von ihr verlangt wird.»

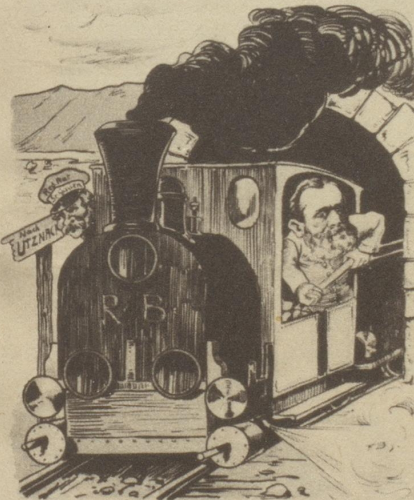
Nebelspalter 1886

im Wandel der Zeiten...



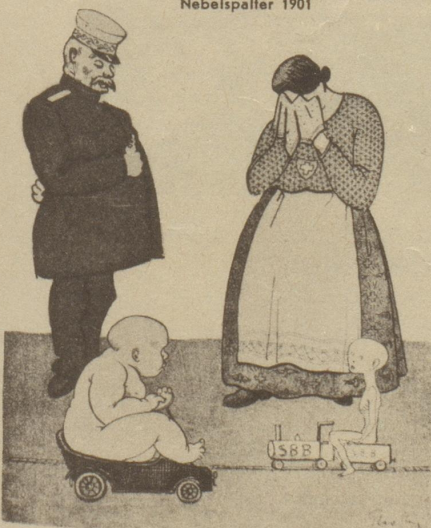
Verkehrsstörung

Welli: «Es scheint mir, mit dieser Schaufel kommt man nicht weiter. Na, da holt man einfach den eidgenössischen Schneepflug, der Alles auf die Seite wirft, dann wird's schon bessern!»
Nebelspalter 1887



Die Rickenbahn

St. Galler Reg.-Rat: «So Heizer, kei numme e paar Schuffle voll Subventionsmillione-Choline, so chömid mer ab Fleck.»
Nebelspalter 1901



Das Sorgenkind

Nebelspalter 1922

Ein Innerhödler wollte mit der Bahn fahren, aber mit dem Stationsbeamten in L. um den Fahrpreis markten. Der Einnehmer entgegnete kurz: «Hier wird nicht gemarktet!» — «He nu, so gang i gad z Fueß», bemerkte der Appenzeller und trollte sich davon. Im gleichen Augenblick piff die heranbrausende Lokomotive. Der Innerhödler in der Meinung, der Einnehmer pfeife ihm, weil er sich anders besonnen habe, kehrte sich noch einmal um und rief: «Pfyf du nu, ich chomm nomme um!»

+

z'Sanggalle am Bileetschaalter vo de Bundesbahn schoht en wetterfeschte Appezeller, womme vo wytem scho agsieht, das er nöd vil i dr Stadt inne gsi ischt, löst e Bileet, seit aber nid, woheri. De am Schaalter schnauzt en aa ond froget: woheri as er denn wöll. Denn seit dr Appezeller: «Da chönn im glych sy; wär gschyder, er gäbt em emol s Bileet!» De am Schaalter schnauzt, er chönn em doch ke Bileet gee, wenn er nöd sägi, woheri as er fahre mös.

Dr Appezeller isch verrückt worde ond hed gseit: «Das geng em doch en schtrolige choge Dreck aa, wo-n-er heri fahre mös.» Denn seit de am Schaalter: «Wenn er nid sofort segi, woheri as er mös, söll er mache, das er do eweg chem. 's hei no meh Lüüt doo, wo waarte mösid.» Denn seit dr Appezeller: «Gemf retour!» Er chunnt s Bileet über, mos choge vil zale und seit bim Eweglaufe zu den andere Lüüte: «Das geng de do inne ger sauber nütz aa, das er gad bis uf Goldach mös.»

* * *

Aber sonst ...

Im Nationalrat wurde kürzlich der Ankauf von «Vampires» für Landesverweidigungszwecke behandelt. Dabei wurde von einem der Nationalräte festgestellt, daß die gesundheitlichen Auswirkungen auf die Piloten von Düsenflugzeugen medizinisch noch keineswegs abgeklärt seien.

Auf die Piloten vielleicht noch nicht...! Pietje

Helvetische Kunst

Ein befreundeter Maler läßt wieder einmal den Stoßseutzer hören, die Schweiz sei ein Holzboden für die Kunst. Eine Dame glaubt ihm widersprechen zu müssen unter Hinweis auf den großen Erfolg der neuesten Kunstausstellungen: Prado, Ambrosiana, Wien, Venedig.

«Ach ja», seufzt der Maler, «aufs Schweizerbürgerrecht würde ich auch nicht des Erfolges wegen verzichten. Aber vielleicht versuche ich's einmal, meine eigene Todesanzeige zu lancieren, dann werden meine Bilder wohl bald gesucht sein, fast wie wenn ich Spanier, Niederländer oder Lombarde wäre.» AbisZ

DOW'S

BY SPECIAL APPOINTMENT



PORT

Shipped by *Silva Cosas* OPORTO
EST. 1798

Generalvertreter für die Schweiz:
Pierre Fred Navazza, Genf



In der
Holbeinstube Basel
Dufourstr. 42
empfängt **jetzt** die verehrten Gäste
Telefon (061) 336 00 Jon Wieser



häuser

BELLARDI

Vermouth

FÜR DIE SCHWEIZ: PRODUITS BELLARDI S.A. BERNE