

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 38

Artikel: Histörchen aus der Historie
Autor: Grosser, Reinhold Fritz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-486438>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Der würdige Rahmen
zum würdigen Menü**
ist die altfranzösische Weinstube
ZÜRICH
im Zentrum der Stadt beim Parade-
platz. Telefon (051) 27 23 33
Hans König jun.
Großer P-Platz

Zeughauskeller
Paradeplatz Zürich Walter König
Bekannt für preiswürdig
und gut

Der richtige Aperitif
für Deinen Magen
heißt **Weisflog Bitter!**

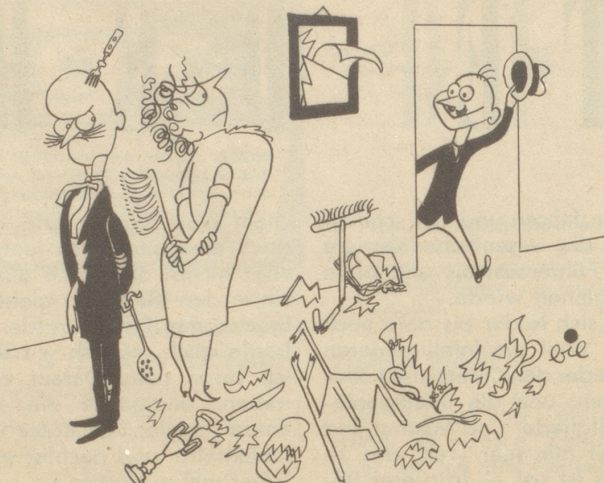
In der
Kolbeinstube Basel
Dufourstr. 42
empfängt **jetzt** die verehrten Gäste
Telefon (061) 3 36 00 Jon Wieser

FRIGORREX
Frigorrex ist Meister
über alle Kältegeister
FRIGORREX AG. LUZERN

Elne Gedenkstätte

624

die zu wenig bekannt ist, nämlich der letzte Wohnsitz von Gottfried Keller im Hause Zeltweg 27; — 1882 bis 1890 — brachte die NZZ kürzlich in Erinnerung. Das Arbeitszimmer des Dichters, das von der Gottfried-Keller-Gesellschaft betreut wird, ist in seinem ursprünglichen Zustand belassen. Unter dem Bilderschmuck fällt vor allem die Großformat-Reproduktion des in London verwahrten Kartons von Raffael für den Bildteppich «Der Tod des Ananias» auf. — Orientteppiche in Zürich von Vidal an der Bahnhofstraße.



„Jä guetenabig wie gaats?“

Histörchen aus der Historie

Von Reinhold Fritz Grosser

Jonathan Swift, der geistreiche Satiriker, sagte in einer seiner berühmten Predigten: «Es gibt, meine andächtigen Zuhörer, vier Arten des Stolzes, die wir unterscheiden müssen: den Adels- oder Geburtsstolz, den Geldstolz, den Stolz auf ein schönes Gesicht und endlich den Stolz auf den Geist. Ich werde jetzt über die ersten drei Arten des Stolzes reden, denn was die vierte betrifft, so gibt es in dieser frommen Versammlung keinen, dem ich sie zum Vorwurf machen könnte.»

Der Dichter Pietro Aretino wurde von hoch und niedrig wegen seiner ätzenden Epigramme ebenso geschätzt wie gefürchtet. Als Kaiser Karl V. von seiner unglücklichen Expedition nach Algier, von der ihm von fachkundigen Männern dringend abgeraten worden war, zurückkehrte, beeilte er sich, dem Dichter gleichsam als Schweigegeld eine goldene Kette zu übersenden, damit es diesem nicht einfallt, die Lauge seines Spottes über ihn zu ergießen. Aretino wog das Geschenk bedächtig in den Händen und meinte dann sarkastisch: «Das ist eigentlich etwas wenig für eine so große Dummheit.»

Graf Maffei, der nachmalige Uebersetzer Goethes, Schillers und Heinrich Heines und damals schon ein bedeutender Lyriker, war einer der intimsten Freunde Verdis. «Eines Tages», schreibt Verdi in seinen Memoiren, «hörte ich, daß Maffei heiraten wollte. Kurz darauf lernte ich seine Braut kennen. „Nun, wie gefällt sie dir?“ erkundigte sich Maffei beiläufig. — „Ganz reizend, aber wie kommst du dazu, dir ein so kleines Weibchen zu nehmen?“ — „Ja, siehst

du“, meinte Maffei und machte ein ernsthaftes Gesicht, „das ist ganz einfach: man wählt doch immer, wenn man kann, von allen Uebeln das kleinste.“

Alexander Dumas Sohn speiste eines Tages in Marseille bei dem angesehensten Arzte der Stadt, Doktor Gistal. Als das Essen eingenommen war und man in den Salon ging, um dort Kaffee zu trinken, sagte Gistal zu seinem berühmten Gast: «Lieber Dumas, ich weiß, Sie improvisieren reizend; beglücken Sie mich mit vier Zeilen — hier, in diesem Album!»

«Gern», erwiderte der Dichter, nahm den ihm dargereichten Bleistift und schrieb:

Seit unser Stolz, Doktor Gistal
Das Wohl der guten Stadt bewacht,
Hat man zerstört das Hospital ...

«Schmeichler!» unterbrach ihn der Arzt, der lächelnd über seine Schulter sah. Doch Dumas schrieb unbekümmert weiter:

Und einen Friedhof draus gemacht.

Saphir war mit Doktor Schuster, dem Herausgeber einer Zeitschrift, die an einem Ueberfluß an Abonnentemangel litt, bekannt und sagte diesem eines Tages: «Sonderbar, Sie sind ein Schuster und können Ihrem Blatt doch keinen Absatz verschaffen!»

Einst begegnete der bekannte humoristische Romanschriftsteller A. von Winterfeld in einem europäischen Badeort dem greisen Dichter Berthold Auerbach. Voll Freude, einen Bekannten aus Berlin getroffen zu haben, eilte er auf ihn zu und schüttelte ihm die Hand. Auerbach aber, der gerade einen neuen Roman plante, erwiderte zerstreut den Gruß, schritt einige Zeit grübelnd und schweigsam neben Win-

terfeld her und sagte endlich: «Lieber Kollege, ich habe eine Bitte, Sie dürfen mir diese aber nicht übel nehmen. Wenn Sie mir vormittags auf der Promenade begegnen, lassen Sie mich bitte allein, denn bis zwölf Uhr mittags muß ich denken!»

Winterfeld sah den Verfasser der Dorfgeschichten einen Augenblick an, dann reichte er ihm die Hand und antwortete: «So muß ich Ihnen denn Lebewohl sagen.»

«Lebewohl? Hatten Sie nicht die Absicht, noch mindestens vier Wochen hier zu bleiben?»

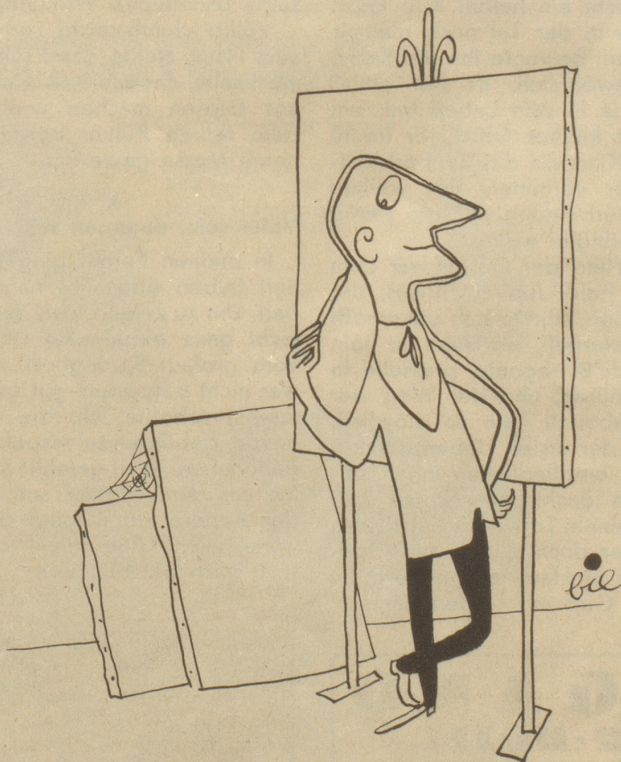
«Stimmt», entgegnete Winterfeld, «aber da Sie, lieber Auerbach, vormittags denken und ich nachmittags und keiner von uns beiden gestört zu werden wünscht, so werden wir uns eben an dieser Stätte nie wieder sprechen. Auf Wiedersehen in Berlin!»

Giovanni Lorenzo Bernini, gleich groß als Architekt, Maler und Bildhauer, war an dem Bau der Peterskirche in Rom hervorragend beteiligt. Namentlich der große Säulengang der stolzen Kathedrale ist sein ureigenstes Werk. Doch sagte man dem Künstler nach, daß er durch ein Versehen in der Kuppel des Domes einen Riß verursacht habe. Von dem Bildhauer Mochi sollten nun mehrere Statuen in St. Peter Aufstellung finden. Unter diesen befand sich auch eine solche der heiligen Veronika, die der Meister in leichtem Gewande und mit einem fast fliegenden Schweifstuch dargestellt hatte. Als

Bernini mit Kennerblicken die Statuen und auch die der heiligen Veronika musterte, sagte er spöttisch: «Wo in aller Welt mag wohl der Wind herkommen, der das Schweifstuch so heftig bewegt?» — «Das kann ich Ihnen verraten», erwiderte Mochi, der den Spott verstand, trocken, «wahrscheinlich aus dem Riß in der Kuppel.»

Lord Harke, welcher König Georg III. von England in der Tugend, pünktlich zu sein, nachzueifern bestrebt war, hatte eines Tages eine Audienz bei dem Monarchen in Windsor und verspätete sich um einige Sekunden. Denn gerade, als er das Vorzimmer betrat, schlug die Uhr zwölf. Wütend darüber, daß er um eine Viertelminute zu spät gekommen, erhob der Lord seinen Stock und zerschlug das Uhrenglas. Bei der Audienz rief der König, das Zimmer betretend: «Aber Harke, Sie haben ja die Uhr zerschlagen?» — «Verzeihung, Majestät», entschuldigte sich der Lord, «aber die Uhr schlug zuerst.»

Sir John Irving war bei König Georg II. besonders beliebt, und der König fragte ihn eines Tages: «Man sagt mir, Sir John, Sie seien ein großer Freund von einem Gläschen Wein. Ist das wahr?» — «Nicht ganz, Majestät», erwiderte der Angeredete. «Die das behaupten, haben mir großes Unrecht getan; sie hätten sagen sollen, eine Flasche sei mir lieber als ein Gläschen.»



Das Selbstporträt



Un cognac
MARTELL
ÂGE-QUALITÉ
Generalvertreter für die Schweiz:
Pierre Fred Navazza, Genf

Eine Überraschung!
Café de la Paix
Bern
Gurtengasse
Ecke Schauplatzgasse
Tel. 294 71

BUFFET
Für unsere Gäste
nur das Beste
BASEL

Nach dem Rasieren
nimmt man gerne **BRIT**
weil's für die Haut kaum
etwas besseres gibt!
Pflegt, desinfiziert und schützt Ihre Haut!
WEYERMANN & CO. ZÜRICH 24

Apéro
Tessinois
NOSTRAN
sec
S A P I L U G A N O

Zunft Haus zu Safran Basel
Gerbergasse 11, im Zentrum der Stadt
zwischen Hauptpost und Marktplatz
Das Gourmet-Stübli
Die heimelige Taverne
Tel. 222 79 Der neue Pächter: J. Jenny

Der Kluge merkt sich
diesen Satz:
In Zürich „Braustube“
Bahnhofplatz!