

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 14

Artikel: Kritik nach einer Opern-Aufführung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-485540>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

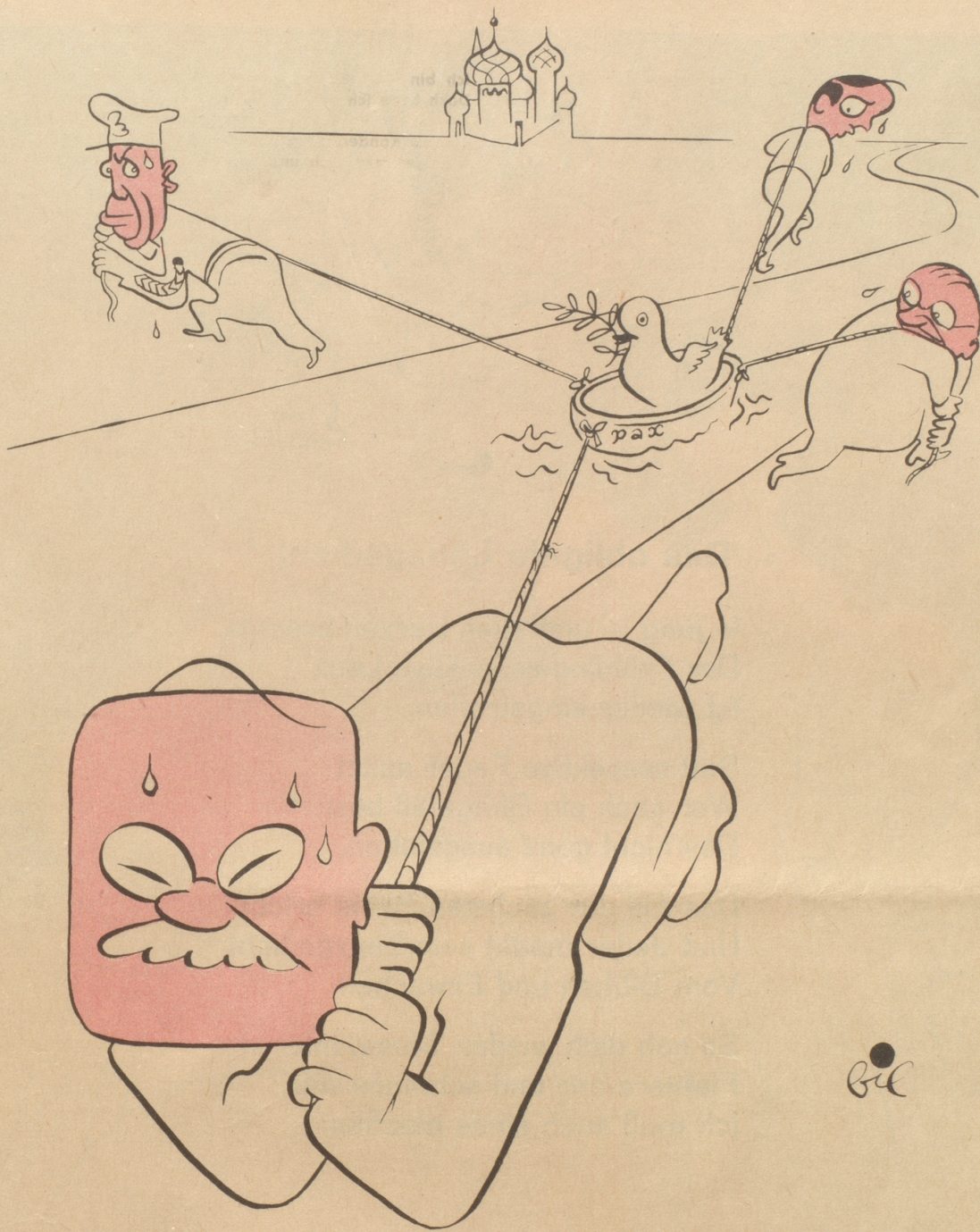
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wolgaschlepper

«bloß anschaut». Und vollends ein politischer Schriftsteller und ein Schriftsteller, der den Ehrgeiz hat, in Deutschland eine kulturpolitische Rolle zu spielen, sollte diese Distanz einhalten. Denn gerade ein Dichter sollte wissen, daß er einen sichtbaren und einen unsichtbaren Anhängerkreis besitzt, der ihm auf die Lippen und das Verhalten schaut und den man nur durch ein reines, durch kein internes, superkluges und übergescheites Hintenherumspiel verunreinigtes Verhalten beeindrucken und zur wirklichen Tat erziehen kann. Es ist

merkwürdig, wie eine Reihe von gebildeten Freunden Brentanos diese Tatsache einfach übersehen haben. Wie sie es nie einsehen wollten, daß Brentano diese mannhaftige und weithin sichtbare Eindeutigkeit, wie sie einem Thomas Mann eigen ist, vermissen lief.

Amerika-Rußland

Truman wurde der Rücken durch einen Marshall-Stab gestärkt. Molotow braut einen neuen Cocktail.

Fidibus

Glosse der Woche

Alle Bäche fließen, ihr Wasser macht der Strom-Misere ein Ende; es ist Wasser auf die Mühlen der Heimatschützer. Es bedeutet aber auch Wasser in den sauren Wein der bundesrätlichen Elektrizitätswirtschaft! Fidibus

Kritik nach einer Opern-Aufführung

«Wie häd Ihne de neu Tenor gfalle?»
«Gar ned bsonders. Singt beständig z'tief.» «He nu, besser z'tief als falsch.»
fis