

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 21

Artikel: Bekenntnis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

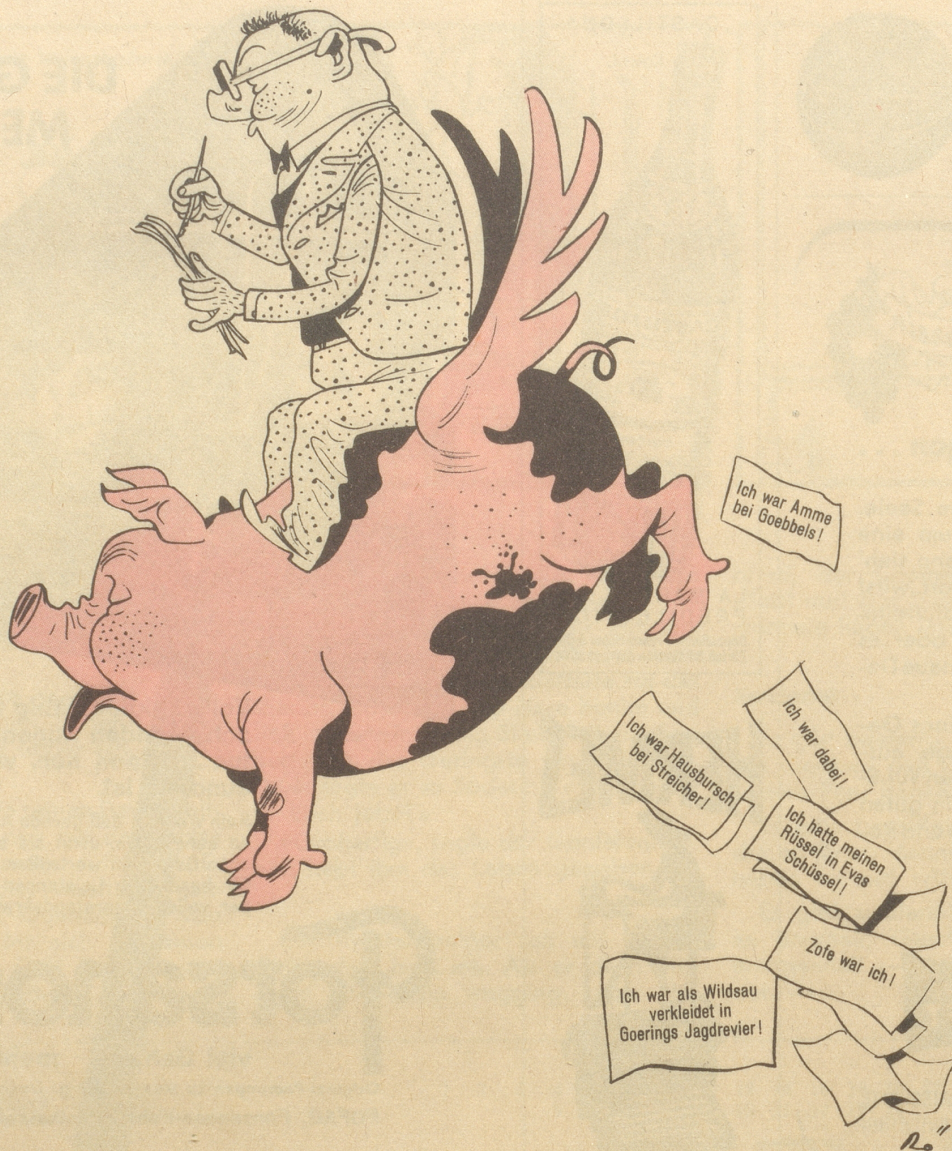
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>




Gewisse Verleger schlagen aus den unappetitlichen Liebesaffären
der verflommenen deutschen Führer Kapital.

Per Pegasus kommt ein Reiter
Zum Olympos, doch nicht weiter,
Kein Geschäft ist sein Produkt
Falls es ein Verleger druckt,
Eine Sau ist heutzutage
Eine Kapitalanlage!

Bekennnis

Vieles ist mir widerlich,
Doch am meisten hasse ich,
Rücksichtslose Geldeintreiber,
Und das Lachen dummer Weiber!

Ignatus



ODEON-BAR
ZÜRICH
das gediegene
Cabaret - Dancing
am Bellevue
Inh. G. A. Doebell

Sic transit gloria mundi

Neue Mode — wie famos —
Lange Röcke, Hüte groß —
Beine absolut nicht bloß —
Schoenenberger - - arbeitslos!!

Vic