

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 74 (1948)  
**Heft:** 36

**Artikel:** Von berühmten Leuten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-487669>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



André Marie als Marie-Anne

**Von berühmten Leuten**

Theodor Mommsen war 70 Jahre alt geworden. Der Sitte gemäß überreichte ihm ein Festausschuß eine umfangreiche Festschrift mit wissenschaftlichen Beiträgen seiner Freunde und Kollegen. Der alte Mommsen wog, als die Kommission abgezogen war, bedächtig den dicken Band und sprach zu seiner Familie: «Kinder, das dauert mindestens vier Wochen, bis ich das alles widerlegt habe!»



Als Dingelstedt die Leitung des Burgtheaters übernahm, wurde ihm das Personal vorgestellt, Sonnenthal, Levinski, Frau Wolter, die übrigen Solisten, zuletzt auch der Souffleur Bachholzer. Dingelstedt schüttelte ihm freundlich die Hand, mit den Worten: «Ich habe schon viel von Ihnen gehört.» Geschmeichelt verneigte sich dieser und fragte: «Von wem?» Dingelstedt lächelte: «Ich war gestern abend in der Vorstellung.» PEOM