

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 74 (1948)
Heft: 51

Illustration: Basel-Stadt und Basel-Land sind in zwei Telephonbüchern getrennt aufgeführt [...]
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

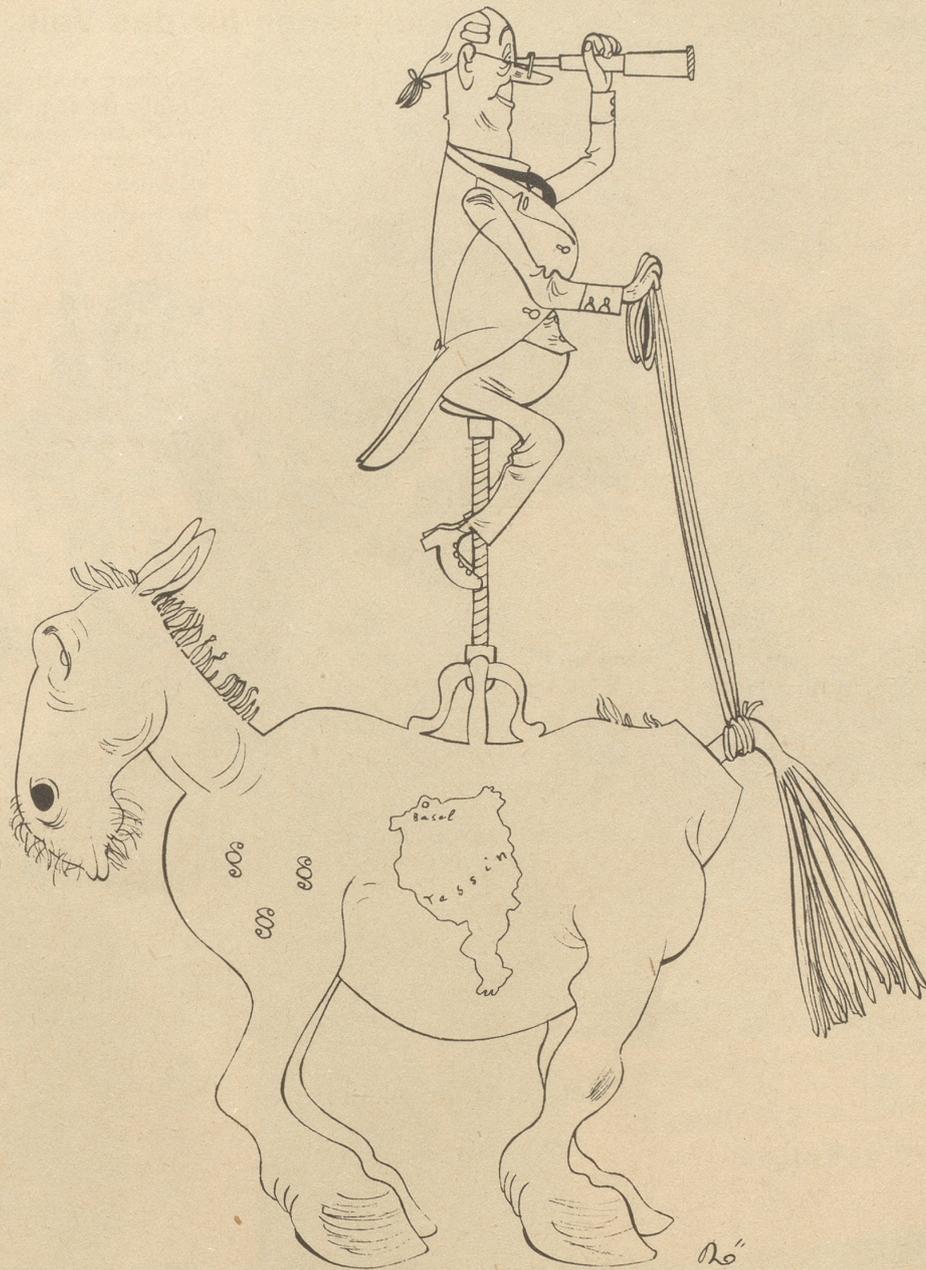
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Basel-Stadt und Basel-Land sind in zwei Telefonbüchern getrennt aufgeführt. Der Kanton Tessin ist mit dem Basler Innenstadtnetz verbunden.

**Zwecks Geographie
dient einem Amt das falschmontierte Schimmelvieh
als Horscht,
und so hat es nun einen Teil der Schweiz erforscht!**

Aus dem Altersasyl

«Fröilein!» rüeft en Professor im Reschtaurant, «mi tunkts, das Bifschteck chömi lang nöd! Wöttedsi nöd so guet sii und mir säge, öb Sie s vergässe heiged, oder öb s ichs scho ggässe heig,

oder öb ichs überhaupt no gar nöd bschtellt han?»

K.

+

En witzige Rintaler hends gfroget, worom daf, er sys Husdach nöd flicki,

es rünni jo sicher. — De Ma lachet schlau und seit: «Das isch doch klar: Wänns rünnt, dänn pflätterets dusse, dänn gooni nüd uffs Dach uhi. Und wänns schönes Wäatter ischt, dänn bruchis jo nüd z flicka!»

K.