

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 74 (1948)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Gedanken von Jules Renard  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-486899>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

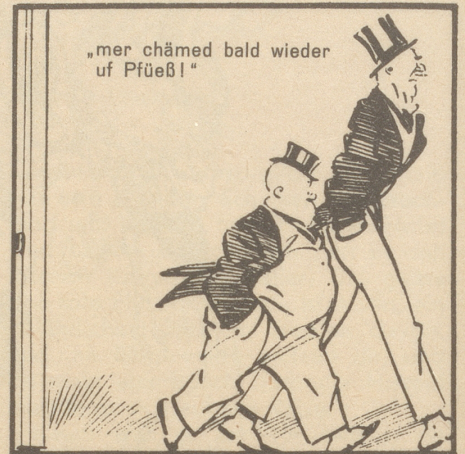
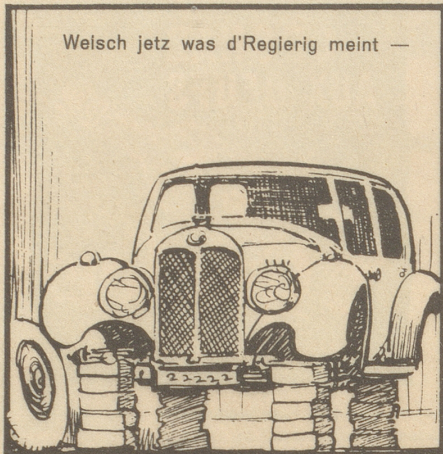
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Em Engländer goht es Liecht uf!



Kreuzworträtsel Nr. 8

Waagrecht: 1 getrocknetes Gras; 2 Artikel; 3 Eisenbahnkomposition; 4 nächsten Monats (abgekürzt); 5 Bündner Berg; 6 ausgestorbenes europäisches Wildrind; 7 unnützes, unbrauchbares Zeug; 8 wie nennt man die Zirbelkiefer noch mehr?; 9 Bruder Kains; 10 welche Firmenanschrift schreibt man, wenn Brüder sie gemeinsam besitzen?; 11 Westeuropäer; 12 griechische Göttin der Morgenröte; 13 Teil des Halses; 14 Sammelbücher (Mehrz.); 15 soviel wie Augenblick; 16 soviel als (abgek.); 17 Umlaut; 18 Aggregatzustand des Wassers; 19 Senkblei; 20 Schiffsseite; 21 Kopfbedeckung; 22 Kurzform von Johanna; 23 Vorbild; 24 ???; 25 ????????; 26 Papstname; 27 Schmiermittel; 28 Amtstitel; 29 ?????; 30 welchen alten Zeitmesser kann man nur während der Tageszeit gebrauchen?

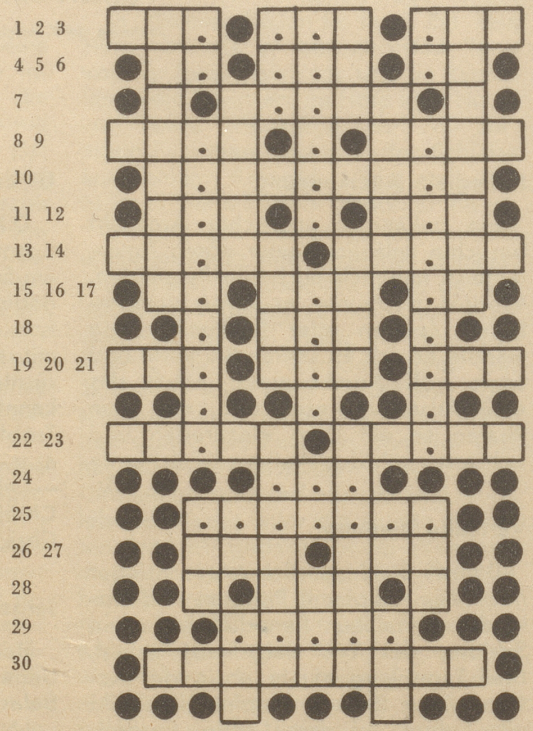
Senkrecht: 1 Tatkraft (Mehrzahl); 2 ???; 3 ?????E?E?; 4 deutsche Donaustadt; 5 Ungemach, Leid; 6 italienische Tonsilbe; 7 Westnordwest (abgek.); 8 ???; 9 welches Reittier hat lange Ohren?; 10 Urheber, Verfasser (Mehrzahl); 11 ???T?M; 12 ???L; 13 Neuenburger Autozeichen; 14 Esel (französisch); 15 Nebenfluß des Arno oder mit G deutsche Stadt; 16 Tierkadaver (Mehrz.); 17 Schwachsinnige; 18 Rüge; 19 französischer Artikel; 20 landwirtschaftliche Besitzung; 21 ??; 22 ?????C?T?; 23 Zahl; 24 wie heißt der Seemann, an dem Flüelen liegt?

Lösung des letzten Kreuzworträtsels: «Ein leeres Portemonnaie und ein großer Kater!»

Waagrecht: 1 Anzug, 2 Ein, 3 Lotto, 4 Taube, 5 Rhein, 6 Prestige, 7 ne, 8 Odeur, 9 Airak, 10 und 11 Portemonnaie, 12 Seine, 13 Alt, 14 und, 15 Abd, 16 Emu, 17 Storm, 18 ein, 19 Legate, 20 Aargau, 21 Fiera, 22 Sarde, 23 es, 24 grosser, 25 Nel, 26 Kater, 27 Amt, 28 Nares, 29 Indre, 30 Ur, 31 Erl, 32 As.

Senkrecht: 1 Tropf, 2 Elfen, 3 Do, 4 Ameisen, 5 Superkluge, 6 lau, 7 Brut, 8 arg, 9 rr, 10 leeres, 11 starke, 12 neo, 13 Meute, 14 Oase, 15 Zitate, 16 ino, 17 Ost, 18 bunt, 19 Ondra, 20 Seil, 21 Organe, 22 Masern, 23 Hein, 24 rarm, 25 da, 26 Ra, 27 Begr (Berg), 28 Ars, 29 Sinai, 30 Diademe, 31 Neker, 32 nue.

1	2	5	8	11	15	18	21	24
3	6	9	12	16	19	22		
4	7	10	13	17	20	23		
							14	



Wer schnell das Urteil hat zur Hand,  
wägt selten genau, mit kühlem Verstand.  
Drum hört auf Pestalozzis Wort:  
es will das Richtige an jedem Ort. P.K.

Truman — Schuman, leicht geschüttelt

Schickt nicht bald einen Scheck der Truman,  
Sitzt tiefer noch im Dreck der Schuman.  
Sollt' lang sein Land noch Truman schonen,  
Würd' nicht mehr lange Schuman thronen.

Chrigel

Gedanken von Jules Renard

Man muß so schreiben, wie man spricht — wenn man gut spricht.

+

Der Stil ist die Gewohnheit des Gedankens, seine zweite Natur. Ein schlechter Stil ist ein unvollkommener Gedanke.

+

Ein Schriftsteller darf seine Stücke nicht allzuhäufig im Theater anhören; er würde merken, daß das Mittelmäßige darin den meisten Erfolg hat

und sich bei seinem nächsten Stück zur Mittelmäßigkeit entschließen.

+

Schreiben ist gleichsam sprechen ohne unterbrochen zu werden. Sc.

