

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 25

Illustration: [s.n.]
Autor: Giovannetti, Pericle Luigi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

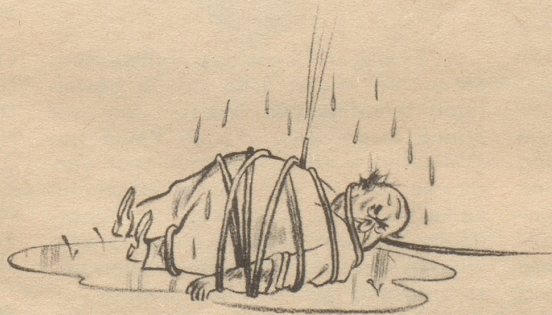
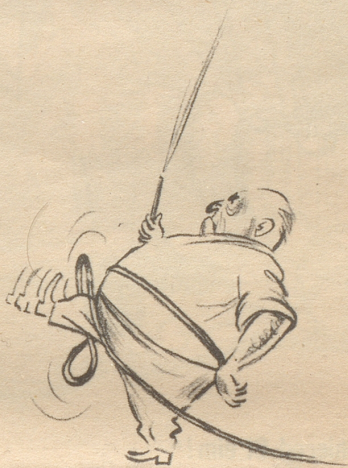
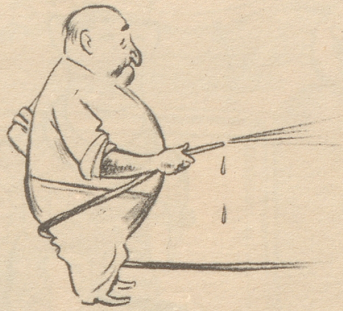
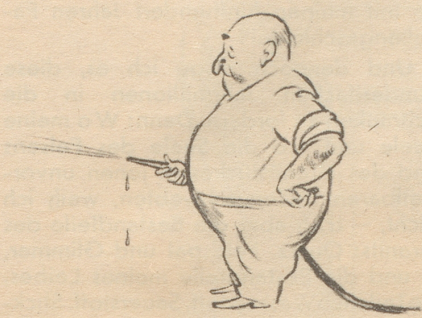
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GIOVANNETTI

sondern auch dann, wenn die Zeit mit Katastrophen, Unfällen und politischen Ereignissen spart und mit schrecklichen Aktualitäten haushaltet. Das ist der sinnlose Machtanspruch unserer technischen Apparate: die Druckmaschinen müssen gefüttert werden, auch wenn die Dichter ihre Werke nicht geschrieben haben. Der Radio muß Kunst austreuen, auch wenn sie gar nicht da ist, und die Zeitungen müssen ihren vollen Text haben, auch wenn wenig passiert ist. Das führt

STRANDBAD IN Klosters
Kur- und Verkehrsverein Klosters, Tel. (083) 38440

dazu, daß man nicht mehr warten kann, bis ein Kunstwerk, eine Dichtung, ein Lied, ein Kommentar organisch gewachsen ist. Die Maschinen warten nicht, die Öffentlichkeit wartet nicht. Und so ist die Riesengilde jener Leute gezüchtet worden, die auf Befehl arbeiten und Kunst auf Befehl und aufs genaue Datum hin produzieren. Das sind die Handfertigen, die Geschäftsklugen, die Routinierten ... aber es sind nicht immer die Ernsten und die Wertvollen.